



Department of

University of Riyadh  
RIYAD, SAUDI ARABIA

No.

الرقم Date

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ٥٩٠٢ م ١٠٢/١  
المخرجات: تأليف: قراءة: الإيام ابن كثير  
المؤلف: غير مصرح به: إيفاء: بن الرضا  
تاريخ النسخ: ---  
اسم الناشر: العالم بن حسين بن بن إيفاء  
عدد الأوراق: ٤٩ - ٥٩٧٥  
ملاحظات: ---



٢١١٣

ت . ق

تأليف في قراءة الامام ابن كثير ، تأليف  
ابن القاضي ، عبد الرحمن بن أبي القاسم  
- ١٠٨٢ هـ . بخط الطاهرة بن محمد بن علي  
ابن بلقاسم في القرن الثاني عشر الهجري  
تقدير ١ .

٥٢٠٣

٤٩ ق ٢١ س ١٥٨٩ سم  
نسخة حسنة ، خطها مغربي حسن .  
الاعلام ٩٧: ٤ الخزانة العامة بالرباط ١: ١٠  
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه  
أ - المؤلف ب - النسخ ج - تاريخ النسخ  
د - تأليف علي مقروء الامام ابن كثير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

**فلا** كاتبة محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد  
العباس بن المولى والمنشأ **قَاب** **الله** عليه وآله وسلم وعلمه  
أخذه رواية عبد الله بن كثير عن شيخنا العالم النافع الولي سيدنا  
عبد الرحمن بن عبد الواحد العبدي الصفي العبدي عن شيخه المجمع  
بمدينة قلاب بن عبد **الله** محمد الشريف الحسيني تشهيرا لمصر عن  
الفلاني بن إبراهيم الدكالي عن الامام بن غانز عن الصغير عن اب  
العباس احمد بن ابي عبد الله **محمد** المختار عن اب العبدي  
احمد بن ابي الحسن بن علي بن سليمان عن اب جعفر بن  
الفريير عن اب الوليد بن اسماعيل الطمار عن اب بكر بن فضال عن  
عنا اب عبد **الله** محمد بن بقر عن اب محمد بن عبد الله بن بكر بن العرجة  
عنا اب محمد بن الحسين بن عبد اب زعيم **أما** رواية فنييل  
ولاب زعيم عن السلام بن عبد اب مجاهد عن فنييل عن  
الفرج بن عبد اب الاخير عن عبد اسماعيل الفسكي عن فنييل عن  
كثير عن مجاهد عن عبد بن عباس بن عبد **وأما** رواية البصري  
ولاب زعيم عن السلام بن عبد اب بكر البصري عن اب الهيثم بن البرقي  
عنا طاهر بن عبد فنييل عن عبد بن عبد الله بن عبد **وهو**  
الله طهر الله وسمه **والامام** هو بن عبد الله بن عبد



محمد بن عبد الله بن أبي الخطاب أو أبو بكر عبد الله بن كثير الدار في نسبة  
 الرافعي قال الرياشي أن الناجي الدار في جلة بغداد من  
 المسك راحت في معارفه **في** الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 مثل الخليلي الطالح كمثل الذي أرى أن لم يترك ما عظمه علفك  
 من رجة **قال** لا تباع وانما نصيب الراداري لأنه كان علفاً وأهو  
 موضع الطيب وهذا هو الصحيح زاد غيره موضع باليهي بوتي  
 منه الطبيب أو بطن من نخم منهم تميم الدار صاحب **رسول**  
 الله صلى الله عليه وسلم وهو من الطبقة الثانية من التابعين روى عن  
 أنس بن مالك فدرس الأصل من الدنيا بفتحهم كسرى بالسج  
 الرابهي حيث طرد الحبشية عنها وهو مولد عمر بن  
 علفه الثاني كان له حويلاً جديماً اسمه اشهل في **الحق**  
 بالحناء أو بالهجرة وكان حسي السكينة إمام **في** الفراءة  
**والحديث** وكان قاض الجماعة بمكة أجمع المكيون  
 الحبشية

صهر الحبشية علفها وهو مولد عمر وألفه كل حويلاً جديماً اسمه اشهل في  
 بالحناء أو بالهجرة وكان حسي السكينة إمام **في** الفراءة والحديث وكان قاض الجماعة  
 بمكة أجمع المكيون عليه وهو إمام البلد الأمين المصنوع بالفسح في كتاب ربه  
 العالمين **قال** الله عز وجل وهذا البلد الأمين **وقال** تقيت أسماؤه ومن  
 عظمه كان أمناً **وقال** طنة فخرته لتذرام الشمس ومن حولها اللينة وانتفتت إليه  
 الفراءة مكة وكان يخطب أصحابه إمام الفراءة والجلالة نقل عنه ابن عمر وأبو العلاء  
 والخليلي من أحمد والفتاوى عن ربه الله **وقيل** من أراد التماس فليبق الفراءة في كثير  
 وسأله الناس أن يجلس للدار بعد شيخه فاشتد في نفسه فوافقه **قال**  
 بن كثير كثير الدتوب **وقال** الخلق المولود من كان ربة بن كثير وهنه اشهل في ربة  
 وحكي بالفسح فليمن بن كثير أحوال يوم **وقال** من جعل طعام ربة بن كثير  
 يعلم علماء **قال** الخوف من غير كلفة **وقال** من كان سنة خمس وأربعين أيام  
 معاوية وأقام مدة بالدار ثم أعتد اليها وأما بهار ربه الله تعالى سنة عشر ومائة  
 أيام هشام بن عبد الملك وله يومية خميس وسبعون سنة **قال** علفه هذا هو  
 من أعمس ووفات بن كثير وكذا ذكره مكي ونقله من كتاب ربه الله تعالى  
 ما يشهدنا عليه لا يوجد إلا بن كثير **وقال** من كان ربة الله تعالى **قال** الانعام  
 ما ذكره من تاريخ وفاته هو كالجماع من الفراءة والابحار عن ربه الله بن كثير  
 اللود **قال** عليه ومولد له ريس سنة خمس عشر ومائة فحيف فلفه لولاه في ربة  
 كثير تجاوز سنة عشر من اتصاله مات فيها عبد الله بن كثير الفراءة في ربة  
 الفارس وأصل الغلة في هذا من ربه الله تعالى **قال** ربة الله تعالى سبع  
 أيام الأخذ عندنا بالغيث بالفتن من **الاول** هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد  
 بن خالد بن سبيح جرة المكي المكنى بالعزوة من كذا نسبه **وقال** عبد

الحق

ما ذكر



عبد الرزاق عن علي بن خالد عن محمد بن يحيى ابا عمر وبقيته فنبلا والفنيل الشديدا  
 الخليفة **وقال** هم اهل بيت يعقوب بن النخيلة والشرطه مائة وانقطع  
 الاثر قبل موته بعشر سنين **وقال** سنة خمس وسبعين ومائة ايام الامير  
 ومات سنة احدى وتسعين ومائتين ايام المكتفى وله ثلث وتسعون سنة **الثاني**  
 هو احمد بن محمد بن عبد الله بن الفاس بن رافع بن بزة وابيه نيا سب واسم اب بزة بشار  
 بن سمير بن هارون اسلم عليه الساب بن يحيى بن النضر ابا الحسن المجتبى وكان مؤيد  
 المسجد الحرام وامامه قبل هو مولد لبني هاشم **وقال** سنة ستة وسبعين  
 ومائة ايام الهاشمي ومات بها سنة خمس ومائتين ايام المستعجب وله ثمانون  
 سنة كذا في اكثر سنة خمس مائة في التيسير بعد سنة اربعين **والثاني**  
 سبعين ونسبه الرضا هو ابي نصر قال وفيه نفي وما اظهر موته الا قدم والله اعلم فنبيل  
 فنبيل مما تقدم ان فنبلا هو المقدم في كتب اهل الاديان كلهم وعكس الشاخص  
 قدم البشير لعلو سنده وتبعه الناصر على الرضا ج **واعلم** ان رابعة الترتيب  
 عند الخرافة ليس بشرك واليه اشار الفياض ويبدو بالترادف الذي بدأ بآية  
 والحق هذا ان يما عدا استطلا **وقال** الامام الجليل لا يجد عند الائمة ما هرب الخرافة  
 الامر لا يلتزم من تقديم شخص بعينه انتهى في الشاخصي قدم قالون وفي الخبر قدم  
 ورش واليه استمرنا ولا يجد ما هم اذ في ذكره ملتزم الترتيب فافهم وان  
 كور بينهم فنبيل قالون ورد كذا في الاخذ له بهم مستند وعكسه فلجابه  
 في العمل في ايلام في الخبر والخرز حلة **جاء** في اعلم ان ارباب هذا الدين  
 اصطلحوا على ان يسموا الغنى امة للامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والظهور للاخذ  
 عن الراوي كذا في بعض المثل في امة نافع ورواية قالون طريق الى تنبيهك ليعلم منشأ  
 الملك ونوعه الاختيار وعمل الكل امام واثبت كل راوي طريق **وقال** في الك

مما ذكر

مكرر

**في كثر العود**

لم يأت فيه على احد من السبعة نحر وانح جار اليه معظم اهل الاديان واختاره  
 جميع الخرافة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **قال** في التيسير وبنا الذي اشتهر به  
 اخذ ومثله في التعريف والتعريف والموج والتعريف وجامع البيان والبيان  
 واختاره برمهاده **قال** الجعبر وبهذا ان **وقال** الفياض وبنا الذي اشتهر به  
 على اكثر من مرات عليه المتشورين وبنا الذي اشتهر به على اكثر من مرات عليه **وقال**  
 الحصر ونحر الغنى اختير في غالب الامم وفي حكم غير واحد الانتقاء على هذا  
 ولم يرد فيه عن اكثر من نحر بعض والاخفاء والاختار الجعبر **قال** في التيسير  
 ولا اعلم خلافا في الجعبر في مذهب الجماعة اتباعا للنحر واقتداء بالسنة ابراهيم  
 ويحيى بهما جميعهم قبل الخرافة **وقال** في الكافي في العتبات والجهل المختار  
 وعليه العمل عند الخرافة في سائر الامصار المتشورين في كذا في جميع مرات  
 عليه وبه اخذ **تليق** اطلاق الجعبر يؤخذ بالعموم وليس في كذا  
 بل هو على سنن الخرافة ان بعض الجعبر وان سترافس **قال** الجعبر وغيره  
 وفيه ايضا ابوشامة بغير لاد منه وهو ان يكون محضه من يسمعه **قال**  
 في التيسير والاتقان والحقبة **قلت** وانظره مع ما تقدم للجعبر  
 هل هو وفاق او خلاف فلو كانا جماعة بل يعني نعوذ واحد منهم لانهم فيها  
 والظاهر نعوذ كل واحد ومما نفع ايضا كثير ان اريد ايراد **قال** بعد اعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم الظاهر ايضا عدم الاستعاذه لشبونه في الاحاديث كثيرا  
**واذا** قطع الخرافة في اعيانها وبكلام احسن ولورد السلام استئناف التعمد  
 وان كان يتعلق بالخرافة فلا **قال** في الاتقان وكذا في التيسير من الخرافة  
 اجماعا جليلا ولا يكتب في اللوائح وغيرها **واصله** اعوذ فنبيل ضمة الواو الى

جميع

الختار  
جميع  
الختار

الختار



الرعيير ويكور عند الابتداء الاول **اما** الكاين عوف الف ان او سجود التلاوة  
 فلا اذا اجتمع التعوذ والبسملة فلك اربعة اوجه وصلها معا وصل التلاوة مع  
 الوقف على البسملة والوقف على التعوذ مع وصل البسملة والوقف عليها معا وهو  
 احسنها راعيا للجاحل **قال** الذي الوقف على التعوذ تأخر على البسملة انتهى  
 كقيتها هذا: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ليسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ليسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنتهين بالوقف  
 على التعوذ في اتم على جميع من قرأت عليه انتهى  
 اعلم ان اربعة عشر بسملة في كل سورة في جميع التي ان ما خلا الانفال والبراءة فلا خلاف  
 في تركها بينهما وهل يسكت في كل اول الوجوه كورش **قال** ابو محمد مكي  
 بالسكت في اتم وليس منصوما انتهى **قلت** وجي الاخذ في زمانه بوجهين كورش  
 ولا بد منهما ايضا في ابتداء كل سورة ما عدا البراءة وحجته لانها نزلت بالسيد على المختار  
 وقيل في الانفال سورة واحدة وقيل غير ذلك وكل اجاب براءة كغيرها فلا بد للجمهور  
**واما** الاستعاذة فغيرها ويجوز له بين السورتين ثلاثة اوجه على التفسير **وقل**  
 في آخر السورة بالبسملة مع وصل البسملة بالسورة التي بعدها والوقف على آخر السورة  
 مع الوقف على البسملة وان كان ذلك في الكشف بمنعهم ولم يذكر في التنبيه والوقف على  
 في آخر السورة مع وصل البسملة بما بعدها وهو احسنها لا شعارة بالمداد من التبرك  
 بالابتداء بها **قال** الذي في جامع البيان واختيار من ذهب من فصل وبعد الفار على  
 في السورة ويفتح ذلك ثم يبتدئ بالبسملة موهولة بالواو السورة الاخرى التي تليها انتهى  
**والوجه** الرابع مضموع وهو الوقف على البسملة مع وصلها في آخر السورة **قال** في التفسير  
 والفتح عليها الذوات واخر السور غير جائز انتهى **قلت** ولا معار في الله اعلم  
 في كلام الذي حيث قال ولا اجتمع التعوذ والبسملة والوقف عليها التمام وهو احسنها

**وقال** هنا واختيار الذي في كلامه لانه في الابتداء لا يتوهم شيء ولا كذلك هنا فانه  
 يتوهم وصلها بما قبلها وهو مضموع انتفاضا فلهذا السكت في الابتداء بها هنا موهولة  
 بما بعدها والله تعالى اعلم والوجه الرابع في آخرها الذي في جامع البيان والتفصيل  
 واربعه الوفاة في المبدأ وكيفية الطالب واربعه في الباء في الافعال واربعه في شرح  
 الحصرية واربعه في جوزية واربعه في الغضاب في تنزيه المنافع وغيرهم ووجه به  
 البسملة اتباع خط المصنف والابتداء في قولنا على بسملة رضي الله عنها في واما ليس  
 في متن المصنف وهو يقرر ان البسملة عليه في المشارق **وقرر** ايضا ان جبريل عليه السلام  
 نزل بكل سورة مفتحا بالبسملة وكان صلى الله عليه وسلم يعلم انقضاء السورة حتى  
 ينزل عليه ليسم الله الرحمن الرحيم **سورة أم القرآن**  
 وفي اعتبار المصنف وحصل بالصين فيما فيه الف واللام وما ليس تاجيه في جميع التي ان  
 في القرآن البسملة بالصاعد والتجفت المصاحف على منه بالصاعد تحته السبعين انه الاصل لانه  
 من الشرط وهو البالغ واللفظ والاسمى الطريق لفظا وعليه عامة الاعيان ووجه الصاعد  
 فحد المجاشعة والخفة لان السبعين لا يجانفس الطاء للتناهي فاجدلت السبعين صا  
 المجاشعة الاطبلق والاستعلاء فيسمل اللفظ ويجوز اللسان على طريقته واحدة وهي  
 البسملة وهي لغة في يشر **باب** في كل سبعين سجدة لها اوقاف او حنا او غير جان  
 قبلها حاد او زاي او بينهما انعت تجلسهم غير يقع في اربعة عشر ميم الجمع ويصلها في او  
 وكان بعدها متكم خامل فوطا به او مفتر ليترج كمنه ثمنون الموت وتمام فيجفون  
 ولا بد من فداء اخر ايضا وهو كون السجدة منعلا يجر المتعلق نحو رايتوه فانه متعلق عليه  
 نحو عليه غير الخوض معكم انما جاءكم موسى والحجة في حها ووصلها بواو انه الاصل  
 بدليل انها كذلك قبل الضمير نحو اعطيتوه وانتم مضمومة والضاهر نزل الاشياء التي  
 اصولها والواو معدومة في جميع المصاحف **وقد** فيه ضبطه ان تدعى في حاله الكتب

كانه يبلغ المائة







ابو نداء الخ عليه السلام حين افتقر في الزلة : سبحانك اللهم وبحمدك وتبرك  
 اسمك وتعالى جدك لا اله الا انت ظلمت نفسك فاعجز في لا يعجزك ان توب عبادك  
 الا انت وقيل ربنا كلنا انجسنا الالبسة وفي اولنا قبل بالثاء وحجته امتداد الفعل  
 الى شجاعته وهي مؤنثة لفظا ومنع في الثانية لاسماء الى عدل ثم اخذتم في آله بالا  
 طهار مطلقا وحجته لتباير المعنى حين وايضا الذا لعمهورة والثاء مضمومة  
 وفي انفع لضم بالنون مفتوحة وكسر الجاء وحجته بناء الفعل للفاعل على وجه  
 التعظيم وهو انشبه بما قبله وبما بعده لا رقبه فلما بعده مسترذ وفي ا  
 الشير والتبشير والنبوة بالاء الهمزة من جنس حركة ما قبلها واذا غامه في الياء  
 والواو وصلا ووقفا على ههة التعجب اذا حله الهمزة على مذهبها الصحيحين  
 وهو الصحيح وعليه قول الشاطبي في زلاله في وكيفية ضلوكه على المشهور  
 والشير بالثاء الياء الاولى وتشديد هاو الحاء الثانية بلحرا وفي الطبيين  
 من صبا يصبقا صوبا اذا خرج من غير مشهور الى غيره وهم قوم في جوامع الكتابين  
 قال ابن عباس في اليهود والنصارى وقال الحسن بعدون المظيكة ويفرأون  
 الزبور ويحلون الى القبلة وقيل يمدون الكواكب وضبطه على المختار الطبيين  
 بوضع الهمزة تحت الشطر والياء بعدها ويكمل ان تكون صورة للهمزة هكذا  
 الطبيين في اعما يعملون بالياء بعده افتطمعون وحجته مناسبة فذمها وما  
 كادوا يفعلون وهم يعلمون وفي اخطيئته بالتوحيث وحجته انه اراد بالخطيئة  
 الشكر وهو المراد بالقسمة والمراد العجا وفي الابعدون بالغيث وحجته انه اجاز  
 عن غيب وسياو نه امرا بل وفي اتعدوهم بفتح التاء واسكن الجاء من غير الد وحجته اراد  
 الي يفتن يفتن اصحابه بمال وغيره بالفعل على الحجة من واحد وفي الالية خذو مفعول  
 ج والتغدير يفتنوهم بالمال فالمفعول هو الاول الثاني والميم والثاني بالمال المخذوف

ح إذا  
 لغوا الذين

٣٥

وفي اذال الفخر بالاسكال ابن اشر وحجته انه لغة تعميم او محقق من الاخر استغالا  
 للضمير وفيه لغة بفتح الدال ايضا وفي ان ينزل يضم الياء واسكال النور وتحميد  
 الناز وحجته انه مضارع انزل المعدى بالهمزة وفي اقلتم تفتل وفي البئر واحد في  
 جهيه بزيادة هاء الفتحة علم ما الاستعظامية الهجورة بالهاء قطع في التفسير  
 والطاوي والتبصرة والحذف من زيادة الفصيلة وعليه اكثر النقلة كالا هو ازي  
 والى العلل وقال في الافناء وفي البئر على طريق ابن غلبون بالهاء وهو اجود  
 في العلمية واكثر في كلام العرب انتهى وحق في النشر الخلاف حفظ ولم يذكر  
 في التذكرة الا الهاء ولم يجد خلافا والوقف بها انما يكون للاختبار وفتح النفس  
 ولا يجوز للاختبار وفي انباء انه بالاء الهمزة من جنس حركة ما قبلها على الصحيح  
 من مذهب الصحيحين واليه نحي في الحز وكيفية ضبطه ان تجعل نقطة بالحراء فوق  
 الياء نحو لجلال الورش فانه في التنزيل وقل من يجد له اخيرة فينظر له وفي  
 ثم اخذتم بالاطهار الذال وفي اجبريل بفتح الجيم حيث وقع وحجته انه لغة  
 وعليه قول حشمل في احسن الروايتين وجبريل رسول الله جينا وروح القدس  
 وروح ليبر له كفاء في التفسير الاسماء الاحمسية في كلام العرب على غير نوع  
 تكلمت به صرد وذا الى انيتتها ونوع تكلمت به على غير انيتتها يعلم انه في الا  
 صل ليس من كلامها فخر آية ليست من انيتتها ولا كلامه من مثل هذه الوزن  
 وهو اسم عجمي منوع من الصرد العلمية والمجتمعية وقيل ان مشتق من جبروت  
 الله ورد بار الاممي لا يد علم اشتقاق وقيل انه مركب من تركيب اخا في جبر  
 عبد وابل اسم الله تعالى ورد بانه كابر يلزم صرفه وقد تصرف العرب على عاداتها  
 في تغيير الاسماء العجمية حتى بلغت فيه ثلاثة عشر لغة واسم الله على عبد  
 الرحمن في رواية عن ابن كثير رحمه الله تعالى انه قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في المنع بغير جبريل وميكائيل ولا في اهل الاكل  
 وهذا يشهد لروايته لا فتحة فاجهم وفي او ميكائيل بيا بعد الهمزة

٦



وحجته انه على أصله وهو لغة فيسرو يوافق الحديث المتفق وهو ممنوع الطرف  
 جبريل وعلمته كعلمته وقيل مشتق من ملكوت الله وقيل مركب تركيبة اضافة فعلا  
 عبد وآء يل الله ويرد عليه ما اتخذه جبريل ونصرت ايضا فيه العجب بلغات واسمه  
 ايضا بالعربية عبد الله وضبط ليحل همزة تحت الفسحة والياء بعدها على المشهور  
 ان ينزل بالتخفيف وفي انتمسها بفتح النون والميم وبعدها همزة ساكنة وحجته انه  
 بمعنى نوحها ان نوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها ونوحها  
 للهمز بل تجعل في اللفظ خاصة نظر عليه في التنزيل والمفتح لا كما يجعله النا  
 سر بالثبات الالف وهمزة جوفية وهو باطل لمخالفة المصاحف وفي اول التنزيل  
 بحضرة التاء ورجع اللام وحجته ان الانامية وبناء للمفعول فيجمل الاستعداد وهو  
 اظهر والتمال اننا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا او غير مستعمل في الداني في كتب مع  
 في الوفاء فيه وجهان أحدهما ان يرجع على معنى ولست تنسلك في لست  
 تأخذ بغيره وهو على هذا منقطع مما قبله والوفد على نذير اخاف والشاء ان يرجع  
 على معنى غير مستعمل وهو بمنزلة ما عطف عليه من قوله بشيرا ونذيرا الا ان حاله  
 وهو على هذا متعلق بما قبله فلا يقطع منه انتهى في ذلك وجه  
 فيجوز ان يكون في تذكره ولا يخل منها على ان متفق عليه بالياء وفي او اتخذوا  
 بكسر الخاء وحجته انه امر لنا وهو معمول الفول محذوف ار قلنا وروى عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم انه قال اني مفاع ابراهيم فسميتم به فقال يا رسول  
 الله هذا مفاع ابراهيم الذي قال الله تعالى واتخذوا مفاع ابراهيم محلي  
 فقال نعم وفي الكسر بهذا الدليل نهانزلت قبل هذا وروى في سبب  
 نزولها انه صلى الله عليه وسلم اخذ بيده عمر فلما اتيا المفاع فنام عمر رضي  
 الله عنه فقال هذا مفاع ابراهيم فقال صلى الله عليه وسلم  
 نعم فقال عمر لا اتخذوه محلي فنزلت والجواب عن هذا تكرار الوافعة  
 قال فينا قناع على في آفة الكسر وقال ابراهيم في التذكرة ومكسر

السم

جازله ان يتدبره لانه استنفا امر مرانه وفي ايت باسكان الياء وهي لغة  
 وفي او ارنا بسكون الراء وحجته التخفيف وفي او وصل من غير الف وفتح الواو  
 ونقش يد الطاء وحجته انه بالتخفيف كوصيكم به ووطينا الانفس ونحو  
 ذلك كتوصية انا هو مصدر وصل في التنزيل ومصاحف اهل مكة وصل  
 بجبريل الواسين مستندة وكثر ذلك في افعالهم ولا خلاف بين المصاحف  
 في كنية ياء بعينه الطاء مكان الالف على الاصل والامانة انتهى وفي الهمزة الثانية  
 بالتسهيل من قوله تنهدا اذا جاءا ابتدا حفظها وحجته التخفيف للاجتماع  
 والتيسير بالادغام وهو بالضم وء انتم بتسهيل الثانية من غير فصل حركات  
 فنيل بالسيس وفي ابركثير لئلا يخفى الهمزة كفالين جاءكروني بفتح  
 الياء وفسرا ولو يبر الذير ظلموا بالياء وحجته انه رؤية العيس والذير ظلموا  
 فاعل في موضع رفع والرفعة مفعول يسر وجواب لو محذوف والتخفيف يبر  
 الذير ظلموا قوله الله وشدة عذابه ليعلموا بحضرة اتخاذهم الاذاذ ونحو  
 ان يكون راء بمعنى العلم الذي يتعدى الى مفعولين فكيف ارسلت مسد  
 المفعولين وجواب لو محذوف كما تقدم فقال الداني من في الياء لم ينف  
 على العذاب لار من منصوبة بيسر وهي كافية عن الاسم وال جواب فلا يكون الوفاء  
 قبلها وقال ابراهيم من فتر كره له ان يبتدأ بها لانها متعلقة بيسر لانها  
 مفعولة على قراءة الياء انتهى واختلجا عنه في خطوب فيسكن الظاء البني  
 وضما فنيل حجة الاسكان انها لغة تميم واستثنى قال توالي الحركات  
 وهي الضمتان جدهما واو فيكون في تفتيح ثلاث ضمات فاسكن في ج  
 وحجته الضم الحجازية والاصالة لار باب فحالة اذكار اسم بجميع على فحالة  
 نحو ظلمات وفي نبات ولا يسكن وفي اياها بطة الهاء هذا الذي حققه المحقق  
 وحجته في الاخذ عند الناصر في الجمع بين خلافا لمرأها متوهم فاختار الرواية



والاجماع منعقد على تسميتها ماء الضمير انتهى وفسر أو لكن البئر بتشديد النون  
وفيهما ونصب البئر وحجته ان لكن المشددة تنصب الاسم وترفع الخبر ومجته  
ان هذه المواضع معها الواو وقال بعض القويين اذا كان مع لكن الواو  
كان التشديد احسن واذا لم تكن معها الواو بالتخفيف ووجه الاحسنية  
ان النون الخفيفة هي بمعنى بل عطف بها جميعا فاذا لم تكن معها الواو شبهتها  
واذا كانت معها الواو حدثت عن شبهتها للواو لا تدخل على بل النبيين  
بالادغام وفسر اجدية بالتنوين وطعام برفع الميم ومسكين بالتوجيه  
وحجته التوجيه معنى واحد من الذين يكفونهم فدية طعام مسكين وفي الأخرى ان ينقل  
حكمة الهمزة الساسية قبلها وحجته التثنية وفسر اعموه اذاع  
اعان بخير يادة وفي اولي من اذاع في اسكل الباء وكفى البئر بفتح النون وتشديد  
ونصب اراء وفي البيوت بكسر الباء وحجته كراهة الخروج ضم الباء وفسر اذاع  
رفث ولا يسوق بالرفع والتنوين فيهما وحجته ان جعل لا بمعنى ليس والخبر محذوف  
تفديره فيه اي فليس فيه رفث ولا يسوق وخبر ولا جدال قوله والحج ولم يرفع جدال  
لمعارفته اياهما في المعنى لك ان معنى الاولين لا ترفثوا ولا تفسقوا ومعنى الثالث  
ولا جدال في الحج انه في الحججة واعلم صر جاد فيهم المشركيين وذهب الى انه في غير  
الحجة على ما كانت الجاهلية تجعله قبل الاسلاع قال اني الوفاء على يسوق وكاف  
ولا جدال مستأنف في موضع رفع على الابتداء وخبره في الحج ورافته في التذكرة من  
رفع قوله ولا رفث ولا يسوق فله تدبير احد هما ان يرفع هذين الاسمين بالابتداء دون  
لا بعل هذه الوجه لا يندى بقوله ولا جدال لا مع جدال في موضع رفع وهو متعلق بالاسم  
اسمين المرفوعين قبله وبالعطف عليهما وقوله في الحج خبر عن الاسماء الثلاثة والاخر  
ترفع الاسمين الاولين بلا على انها بمعنى ليس فعلى هذا يجوز ان يندى بقوله ولا جدال  
وذلك انه يصير ليس خبرا فيكون التدبير فليس رفث ولا يسوق في الحج فيتم الكلام

ح

ثم يستأنف فيقول ولا جدال في الحج فيجدل ولا جدال في موضع رفع بالابتداء  
وخبره قوله في الحج فذلك جاز الابتداء به خطوات البئر يمكنه وقيل يظنه  
التبيين بالادغام وخبره في الحج الى باب الثانية واو الماخوذ الاشهر وحجته  
انه ابد لها من جنس حركة ما قبلها وفي الحركات قبل بالسين وفي احسن  
يقول الرسول بفتح الهمزة وحجته جعل حتى غاية ونصب حتى يقول بلضمار ان  
فالتقدير وزلزلوا الرمال الرسول جعل قول الرسول غاية لا بمعنى وزلزلوا  
خبروا وحجته انه وقد عليها البر كثير في حال الاختيار بالهاء ولا خلاف في رسمها  
قال الفيحاطي واعتذر واعل الاختيار في مثل رمت الله انتهى فلتل لل  
الوفد بين المضاد والمضاد اليه ممنوع اي لا يؤخذ به في الاداء قال ابن الجوزي  
انما يريدون بالنهي الجواز الاداء وهو الذي يحسن في القراءة ويروى في التلاوة ولا  
يريدون بذلك انه حرام ولا مضروبه اللهم الا ان يفقد ذلك تحريف الفراءان وخلاف  
المعنى الذي اراد الله فانه يكفر فضلاء ايراثهم انتهى ولم يردع ابن كثير متع  
في وقف الابتداء الا ان اهل الاداء اختاروا ان يوقف خبره بمرزوق عنهم ما حرم  
ترد عنه رواية في الحظ فيعمل عليه فيسببه يجوز الوفاء في باب الرسم اختيارا  
بالباء الموحودة واضطرار القطع بغير نحوه وانتظار حالة الارادة والتعليم  
الطالب كنية الوقوف عليه ولا يجوز اختيارا واليه اقتصرنا ومنعوا الوقوف  
بلا اختيار في باب رسمهم لظن ان الاداء الاختيار في الاضطرار او علم فاري  
به او انتظار وفي البئر خلاف عنه لا اعتنكم بالتسهيل وعليه اقتصر في التيسير  
والافناء فالتخفيف من زيادة الشا طبع وحجته التثنية وخبره يجعل نقطة  
حمر في جوف الالف لانه على لينها نعمت الله وقد عليها بالهاء ورسمه  
بالنساء وفسر لا تضار تضم الراء وحجته انه خبر معناه الامر كقوله تعالى والمطافا

سير



والمتكلمات يتبر بصري ليشير بصري وقرا ما اتيتم بالفهم فيجعل الهمزة فوق  
الالف وحجته انه بمنزلة قوله اتيتم نفذ الف اي بدلت كما تقول اتيتم جملة في  
جعلته فتفدير ما في الية اذا سلمتم ما اتيتموه اي اتيتم نفذه فجاء النفذ واقيم  
المضاف اليه مقامه فصار اتيتموه ثم حذف الهاء من الصلة فصار اتيتم ويجوز ان  
تكون ما بمعنى المصدر فيكون التفدير اذا سلمتم الايمان والانيان يرا دهم الماني  
الذي بدل بالنفذ بمنزلة ضرب الامير يرا دهم المضروب وفي ايضاحه غير ذلك مع  
تفندير العيس حيث وقع وحجته ان التفندير لغة نجد وعليها صريح الرسم فهو  
مضند وناجع مر ضاعد بهما بمعنى وقيل التفندير بما جعل مثلير والاخر  
لما زيد عليه اكثر من ذلك وفي اخره ويصعد بالسيب وحجته الاصل السيب ليس بالادع  
وفي اعينهم بفتح السين معاهنا وفي القتال وحجته ان الفتح هو الاكثر والمشهور  
فيهم مع بالادعاع وفسر امة الاباسكال الياء وفسر اذ فاع الله بفتح الدال واسكان  
الياء من غير ذلك وحجته مصدر ذفع كضرب ضرب بالقدس واسكان الدال وفسر  
للبيع ولاخلة ولاشباعا بالنصب من غير تنوين حجة النص على التبرية وهو انشبه  
بعموم النقي وذلك جواب لمر فاله راجيه مريح **فالجواب** لا بيع فيه  
لخو قول الفاعل هل من رجل في الدار فيقول لارجل في الدار فهذا انفي عام لا يجوز ان يكون  
في الدار رجل ولا اكثر من رجل وار قال هل رجل في الدار الا مل فيجد وقلت لارجل في الدار  
فيجوز ان يكون على هذا اكثر من رجل **فكن** ذلك المعنى في الية لانه عموم نقي جميع  
الجنس وفسر انا احسن حذف الالف في الوصل فاذا وفدت اتيتموها وجهته ان حذف الالف هو  
الاصل للاسم الهمزة والنور وهو المختار وانما يلحقها الالف في الوقف لبيان الحركة  
فاذا اتصلت ذهبت الالف ومذهب الخو فيس ان الالف حروف الثلاثة واختاره بهالك  
**ف** الالف في قوله والنور للتبصر صميرة والكلمة للكونين ولا تجعل الالف دارة

لشبهتها

لشبهتها في الوقف على مذهب اليه الداني واليه اشار في الفقرة التي اريد التوضيح في  
الاسماء ضع دارة عليه فقال اني **ف** صرح في دليل التنزيل  
لجعل الدارة على الدار خلاف ما عند التنس في انظره انا بلسكان الراء  
ويضد بتفندير العيس مع حذف الالف وفي البصر ولا يميموا بتفندير  
التاء وحجته اصله تنيموا فاذا غمت التاء وهو خاضر بالوصل فاذا ابتدأ الم  
يدغمها واتى قاء فحجته ورسم في جميع المصاحف بناء وحدة وضبطه ليحل  
المط على الالف دلالة على الاشباع ووضع التفندير على التاء لار الضبط مبني على  
الوصل **ف** لا بد من اشباع الالف قبلها قال في التيسير واذا كان قبله حرف  
مد وليس زيد في تفكيكه وقال الحبر وما قبله ساكرو هو حرف مد فيزداد  
حرف المد مد الحين كما مير وقال مكى ما دونه انتهى الى دون مد الحين وقال في  
الافئاع واركار قبله حرف مد فيقول لا جنماع الساكنين وفي افئعا باشباع  
حركة العيس كورشر وحجته انها لغة هذيل اذ الاصل عنده نعم بكسر النون  
والعيس ويحتمل ان يكون الاصل نعم بكسر النون واسكان العيس فلما اتصل بها ما  
واذ غمت الميم في الميم كسرت للتقاء الساكنين وفسر انظر بالنور ورفع الراء  
وحجته الاستناد بالتفدير ونحو تكبر عنكم والنور للتخفيف قال الداني مر رفع وفيه  
على خير لكم وكار كايما لانه قطع مما قبله وعطو جملة على جملة انتهى وقال  
في التذكرة مر رفع فله تفدير ارا حدهما ان يجعل الواو في قوله وتكبروا وعطو للاشتر  
فجعل هذا لا يتدع به لانه متعلق بما قبله من المبتدأ والخبر في قوله فهو خير لكم عطوا  
عليه فتفدير ونحو تكبر عنكم والاخر ان لا تجعل الواو عطوا للاشتر ان يجعلها عطوا  
جملة على جملة فعمل هذا يجوز ان يتدع به لانه مستأنف ومنقطع مما قبله وفسر اميسرة  
بفتح السين انتهى وحجته انها لغة تنميم وفيه سر ونجد وهي اشهر ونحوها وفسر ام الشهداء



من الشاهد ان بابدال الثانية بآ من جنس حركة ما قبلها كنافع وقرأ جند كرا سكل الذال  
وتجويد الكاف وحقته انه مضارع اذا ذكره معدن بالهمزة وقرأ الشاهد اذا ابدال  
الثانية في الوصل من جنس حركة ما قبلها كنافع وقرأ جند كرا سكل الذال  
الذ وحقته انه مثل سلف وسلف ويجوز ان يكون جمع رهنا على رهان ثم جمع رهانا  
على رهو وقرأ جند ب من يشاء بالادغام والاضمار من طريقتين معا على ما ذهب اليه  
الشفاطين كما في التيسير قال في الكنز والطلو الخلاف في التيسير وزنه ابو العلا  
قال الاظهار للبرز والادغام لفنبل وقطع الصغى وابر شريح بالادغام انتهى  
قلت والخلاف صاحب الافناع ايضا قال الامام ابر الحزير واختلاف عن ابر كثير  
والاظهار هو المحقق له من طريق ابر ربيعة عن البرز وطريق ابر عاهد عن فنبل  
والادغام من طريق ابر الحزير عن البرز ومن طريق ابر شينون عن فنبل والطلو الخلاف  
ابر كثير صاحب التيسير وجماعة انتهى **مسألة في الهمزة**  
وقر التورية بالفتح حيثما وقع وحقته ان الهمزة هو الاصل وايضا قال البراء اذا كانت  
مجنوعة ففتح الهمزة بمنزلة المستعمل لما فيها من التكرير وقرأ يرونهم بالياء  
وحقته قبله فيكون تفتل في سبيل الله وبعد له مثلهم بالياء اشبه بما قبله وما بعده  
والتفتل لو تكرر الهمزة في سبيل الله الاخر الكافرة في الضمير المرفوع في ترونهم  
للمسلمين والضمير المنصوب للمشركين والضمير في مثلهم للمسلمين وقرأ  
او نبيكم بنسبيل الثانية من غير ادخال وقرأ وجهه باسكان الياء ومن انبعث  
بغير زيادة في اسلمتم بنسبيل الثانية من غير جعل النيبير بالادغام وقرأ الميت  
يتجيد الياء واسكانها وحقته انها لغة كما قالوا في هيس وليس هيس وليس قال الشافعي  
ليسر من قال فاستراح بميت انما الهمزة في ميت الاجزاء فيجاء بالفتحة في ميت واحد  
قال الضعافسي ومن زعم ان التجويد ما فذمات والتشديد لما فذمات ولم يفت فيحتاج الى دليل

في

قلت واليه اشار بعضهم في تيسير ميت وميت (حيث رعاك الله ان  
كنت تعقل فيمركان اروع فقل فيه ميت وما الميت الا من القبر يفتل  
امرات وفوق عليها بالهاء وقرأ من انك باسكان الياء وكذا في اعينها ونشأ بالادغام  
اجعل في آية بالاسكان ايضا وقرأ ونعله بالنون وحقته انه اخبار من الله تعالى بنون  
العترة خبر لقولها رب اني يكون ولد علي الانتفات قال ابر غلبون من قرأ بالنون جاز  
له ان يتدبر في الاستئناف اخبار من الله عن نفسه بلغة الجماعة للتعظيم له وقرأ اني  
اخلى بيني همزة اني وحقته انه بدل كل من بداية فالموضع جراً او مر في نصب او خبر  
هو مرفوع وهي صفة او مستأنفة ولا يتم الوقف على التعلو وقال الضعاف في  
موضع جراً او نصب على الخلاف بين الخليل وسبويه وهو معمول السؤل في رسول  
ناطفاً بالياء وقيل موضع رفع الي هو في انتهى قال الدان من رفع لم يقد قبله ولا  
يبتدأ به لانه في موضع جراً لا مرفوعه بياية فلا يقطع من ذلك انتهى وقال في التذكير  
من فقر لم يبتدأ بها لانه ابدل من قوله بياية في موضع جراً وقرأ جبراً غير الله وللهمزة على  
الجمع وحقته ارادة الجنس وهو جمع طاهر يمتنع بكسر الياء وصرك بالمسب لفتل وقرأ  
انصار بسكون الياء ولعنتم يوق عليها بالهاء والتورية بالفتح وقرأ البرز هاتر بعد  
الصيغة وتجيد الهمزة وقيل من غير صيغة فالهاء في مدحها البرز للنتية وذهب  
فنبل مبدلة من همزة لا غير ضبطه للبرز الحاو الذ حراً، مدحها، والهمزة فيون الاد  
وعلى رواية فنبل من غير الحاو فلي في الوقف بالهاء بالخلاد للبرز النيبير بالادغام وقرأ  
في ابر يوق بنسبيل الثانية كذا في رتهم قال الدان من قرأ بالاستئناف ووقف على هذا  
الار ذلك مستأنف ان وموضعها رفع بالابتداء والخبر محذوف والتقدير ابر يوق احد ما وقيم  
تصدقونه على وجه التوبيخ لهم بذلك لينتمتوا بما منتم عليه انتهى ونحوه لفتلنا ابر غلبون  
في تذكيرته وقرأ يوده بلكة الهاء وابر كثير لا يجتنب الا ان يكون قبل حرك والنون بالادغام وكذا  
النيشير وقرأ انتم بالياء مضومة من غير الذ وحقته اسناد البعز الى ضمير الله تعالى لا قبله واذا

انما

بالاستئناف



واذا اخذ الله وبعد اصرا وكلاهما مفرد على حد فخذ ما انتك افرزتم بالنسب  
من غير فصل واحذتم بالاظهار والنيور بالادغام ينزل التحديق والاسكان  
التورية بالفتح معالمة في الوقف بالهاء هبزل بخلاف عنه صرك بالسبيل لفتيل ولا  
تفرقوا قراءة البز بالاشباع وتنشيد التاء فيجعل المك فوو الالف وتعمد في  
الوقف بالهاء والنبيا الله بالبدال همزة تاء هانتم البز بعد الصيغة وقيل  
غير مدراسا فالبها فذهب البز للتنبية وفي مذهب فنبيل صبدلة من همزة لا غير  
فصبطه على قراءة البز بالخلق الالف حركاء بعد الهاء والهمزة فوو الالف على  
قراءة فنبيل من غير مدراسا وقيل مسيو ميسر الالف وحجته انه اسم واعل  
مسيو م على اسناد العطل اليهم اي مسيو ميسر انجسهم اي معلبين واليه  
العلامة ويحتمل ان يكون معنى مسيو ميسر من سلبير الخيل من قوله مسو الخيل اذ له  
ارسلها وقيل مضغبة بحذف الالف وتنشيد العيب وقيل اوسار عوا بوا و  
قبل السبيل حجة عطف على حلة وهي وسار عوا عطف على والطيحوا الله قال اذا نسي  
الوقف على نرحون كاد على قراءة من قرأ وسار عوا بالواو لانه معطوف على ما قبله و  
رسم في مصاحد مكة والعراق بالواو وخرا بخلاف عنه كنح تمثون بتنشيد التاء في  
حالة الوصل ولذا الشيع الذي قبلها مع حلة الميم فابيد كيد اثبت الحلة قبل ما كان  
بالجواب انه عرك تفخيرا **قوله** ذكر الشا طبع فيها الخلال للبز تبع الشيع  
وبالتحديق قطع الاكثر كاي العزو مكى والضلع وحكي الخلاف ايضا صاحب الافهام  
ولم يذكرها ابر غلبور في ذكره فليس عند الا التحديق وحكي في التيهيل التنشيد  
من طريفة الدان وتلبيح فذل وقيل انوتيه معا بركة الهاء وقيل اكا بر حيث وقع  
بالف معدودة بعدها همزة محسورة حجة ان الاصل فيها اي دخلت عليها الكاد  
فصار كاي ثم نوتت وصور التوير في الخط فونا فابر كثير عنده مقلوب كقول الخليل  
وقطرب احله كايير فخذت الباء المشددة على همزة فصار كيان فقل كايير ثم خذت الباء

الثانية شغلها بالحق والتمحيص ثم ابدلت الباء الساكنة العا وقبل خذت الباء  
الساكنة وفخذت المعقبة فابطلنا العا وضع المك فوق الالف والهمزة تحت الباء  
من ثم بالادغام ينزل بالتحديق وقيل ابا يعملون بحير بالياء وحجته اسناده الى المنا  
فنبيل حلا على كبروا وقالوا وحسرة فقلوبهم وقيل ابا يعملون بحير بالياء وحجته اسناده الى المنا  
بضمير التاء والنور والجمع حيث وقعت وحجته الالف المشهورة مفتوح العا مضموم  
المضارع كفتح لنسب بالادغام وقيل ابا يعملون بحير بالياء وحجته ان بئاس  
للجاعل من علو المراد فبقي الحيا نفع النبي صلى الله عليه وسلم ان جاجار لنسب ان يكون  
قومه والعموم لا يعمل بالايحوز فقال ابر عباس رضي الله عنه فزلت حين فخذت من  
غناهم بدركه فطبيخه فقال بعض المتأخرين لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذها  
وقال مقاتل فزلت حين ترك الرماح المركز يوم اخذ كلبا للثغينة وقالوا فغشي  
ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخذ ثغيبا فهو له ولا يغفر كبر وعاتبهم  
النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك فقالوا ان كنا بعض اخواننا فقالوا فغشي ان يقول  
تضمنت امر النبي صلى الله عليه وسلم تسليم جميع الوحي وقيل ولا يجوز ان يفتح الباء  
وضم الزاي المعتنق حيث جاء الالف في الانبياء فواجب نافعها فيه وحجته انه  
مضارع جزر وقيل ابا يعملون بحير بالياء وحجته اسناده الى الباخليس مناسبة  
ليجلاون وسيطو فون الانبياء بالبدال فلي بالوقف بها بخلاف عن البز وقيل  
ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء فيهما وحجته اسناده الى اهل الكتب  
وهو غيب مناسبة لقوله فنبذوه وراة كنهوهم وقيل ابا يعملون بحير بالياء وحجته  
الباء وحجته انه جعل الجاعل الضمير المرفوع وهو محذوف في يمسروا المفعول  
الاول الهاء والميم وهو الجاعل في المعنى تعدر فعله الى ضمير نفسه وقوله  
بمعارة موضع المفعول الثاني ووجه ضمير الباء دلالة على اوال جمع الهذو حجة  
للتقاء الساكنين وقيل ابا يعملون بتنشيد التاء وحجته انه في التنشيد

وضبطه



**في سورة النساء** : وفي البئر السبعة اموالكم باسقاط الاولى

كفالون واختلاف في قيل في الثانية فروي عنه تسهيلها بين يمين وروي ابدالها بالذكور  
 ولم يذكر في التيسير الا التسهيل بين يمين وبه قطع اكثر النقلة كما في العزوبه مدر  
 الشا طبع واقتصر عليه في التذكرة ابر غلبون والبذل من الزيادة فاعلم ابر شتر  
 في كافيته وقال في الاقسام وسهل قيل الثانية من المعنى حنن فان ابدالها الجاهل اعمارهم  
 والغياس ان يجعل بين مير كذا كذا في سبويه وبه اخذ علينا النبي رضي الله عنه وبه  
 كان به خذ ظاهر ابر غلبون ولا اعله روي وقرأ فيما بالك وحننه ان يكون مصدر من  
 قام اصله فاما جليما اعل في الجعل في قوله قام اعل في المصدر لجمع والواو في المصدر جدها  
 الد وهو مثل عاذ عياد او يجوز ان يكون اسما من اقام والمعنى اني التت جعل الله سببا  
 لغير ابدانكم اني لثباتها ودوامها وهو نجد والاد اجماعا من المحاذ قال في التنزيل  
 وقرأ وان كانت واحدة بالنصب وحننه جعل اسم كان مضمر فيها في التفسير ولد وان كانت  
 المتروكة واحدة والوارثة وفوز لك جار كنساء فلما كانت هذه لها اسم وخبر ذلك  
 تكون التي بعد ها وقرأ يوصي في الموضعين في الصاد وحننه بني الجعل لما لم يسم  
 جاعله واقام الجار والهي ودر مقام الجاعل وكيفية ضلهم قال في التنزيل كتبوا يوصي  
 في الموضعين بيا بعد الصلا اجماعا وانما السبق كتابتها على قراءة ابر كثير بيا  
 معرفة الى امام انفتاح الصاد لقرأته كذا في وقرأ يد ظلم في المحرمين بالياء وحننه  
 ان قبله اسم الله عز وجل وهو قوله ومن يطع الله ورسوله فقال بعد ذلك يد ظلم ان  
 يد ظلم الله وقرأ والذل ينشد يد النون وتكلم من الادك وحننه انه زاد نوعا عو  
 من العذوب وقيل انما شددت النون للعرف بين النون التي تحذف للاضافة نحو قوله  
 غلاما زيد بين النون التي تشبهه المنبهم فلا تحذف اذ لا تنافي في جعل التثنية  
 جرفا بينهن وزعم البصريون ان التثنية خاضعة لجملة الرفع ولا يجتمع عنده  
 الخويعين بالرفع بل يكون ايضا في حالتي النصب والجر اذير نصبا وهنجر جر اكما

والله اعلم بالصواب

كما في المتواتر فتجوز ابر البصر بين احدهما ومنع الاخرى تحشم وقرأ في حشة مبيتة  
 فيقر فلياء وحننه انه اسم المفعول بين حشمتها فهو مبيتة مثل فرفت فهو  
 محرفة والعصنت من النساء اما البئر بالتسهيل الاولى وقيل بتعديله  
 العنت يفر عليها بالناء كنافع اذ ليست ابها مؤنث وقرأ مدخلا بضم  
 الميم هنا وفي البحر وحننه انه مصدر من ادخل فيكون المفعول مخدوف والتقدير  
 ويدخلكم الجنة مدخلا كريما ومدخلا وادخلا اسوا ويجوز ايضا ان يكون اسما  
 المكمل فيكون مفعولا فيقرأ بفتح فحة هزة مثل الامر الواجبة الى التيسير  
 وحذوها اذا سبق بواو او جاء غلام الضمير الباهر را واتصل به وحننه انه الف  
 حكة الهضرة على السمين وحذو الهضرة وبقيت حركتها نزل عليها ويجوز ذلك  
 اجماعهم على ترك الهضرة انه الم يكس قبل مثل واو او جاء نحو سئل في اسرايل  
 يجمعها نجد والاد وتنشد يد العجب وقرأ تسوي في التاء وتحييد السير وحننه  
 انه فعل لم يسم فاعله ولو سئل لكان سوي الله الارض بقوم نجد الجاعل وبني  
 المفعول ومعنى تسوي الارض بهم اني يجعلهم والارض سواء كما قل باليتن كنت  
 تريا ومن هذا قوله على ان يسوي بنافه معناه جعلها صفة واحدة لا يفضل بعضها  
 من بعض لو جاء احد منكم البئر باسقاط الاولى وقيل بتسهيل الثانية نعا بالياء  
 كسرة العجب كور ش حركها قيل باليسين بالاعلام وقرأ ان لم تكن  
 بالناء وحننه انه مسند الى مودة وفيها تاء الثانية لم تجل عن البئر في الوقف  
 بالهاء وقرأ ولا يظلمون فيللا بالياء وحننه اشارة الى الغنا بيمين هم جماعة من  
 الصحابة استاذنوا النبي صلى الله عليه وسلم في الجهاد مناسبة لقوله انتم الذين  
 قيل لهم وما جده الغران بنقل حركته الهضرة وقرأ اليكم السلام بالك بعد اللام وحننه  
 ان يكون معناه الخفية فيكون المعنى ولا تقولوا من سلم عليكم لست مومنا ويجوز



ان يكون المعنى لا تقولوا له ساء الحكم وتلايد عظم لمن مومنا واجتمعنا المصاحف على ضد  
العلم قاله في التنزيل وقرأ غير اولى الضرر يرجع الى ان جعله حجة القاعدة  
بين وجاز وجهم غير لان الغا عدي لم يقصد بهم قوما باعيا منهم فذلك وصحوا غير  
توجيههم فتمت يد النقاء في الوصل للبز فيم بخلاف البز في قبيل في الوفد بالهاء  
فانتم بتحقيق الهمزة للبز فيم في الصيغة وقيل لمجد بها قوله قوله ونظم بملحة  
الهاء وقرأ يدخلون بضم الياء وفتح الحاء وحمته انه بناء للمفعول على مد وادخل  
الذين واحله يد ظلمهم انه اياها والاربعه فاعلاء اخ مبنيا للمفعول  
وهو ولا يخلون وكذا اسما للمواضع المختلف فيها نحو يخلون ويبرزون ويخلون  
سوى الموضع الاخير من سورة المومن فليس بعده شئ من ذلك وقرأ الذي يزل الذي  
انزل بضم النون والهمزة وكسر الراء وحمته انه بناء للمفعول ضد الفاعل  
عل للعلم به على حد لتبديل النام من انزل اليهم فنزل بالتحقيق انا باسكان الراء في  
قرأ لا تعدوا باسكان العين وتحييد الذاو وحمته انه مضارع عدوا عدونا فجاوز  
حدله واحله عدوا جاستشفنت الضمة على لام الكلمة حمته فتتم ضد الواد  
الاولى للسالكين الاضياء بالبدل والنيكيل بالاعغام لئلا يتحقق الهمزة  
كفالون صرك بالسبب فنبيل فكم ضلوا باظهاره فذلوا كفالون

**سورة الطه**

وقال صدوكم بكسر الهمزة وحمته انها مشرطية والجواب محذوف ح عليه  
ما تقدم من الكلام وهو قوله ولا يجر منكم والتقدير ارصدوكم من المسجد الحرام  
فلا يكسبنكم صدوهم الا عند الان معني بجر منكم بضمهم قال قيل جعلها مشرطية  
مشكلا للصدق قد تقدم منكم عام الحربية سنة ست وهذه نزلت عام الفم سنة  
ثمان اجيب بان البريد في قد ذكر انها نزلت قبل ان يصدوهم فلا انشلالا وعل تسليم ان الهاء

بعد وعليه الاكثر فالمعنى ارصدوكم مثل ذلك الصي الى وقع منهم فالحكم ما ذكره  
وسبب نزول الآية ان المشركين لما مدوا النبي صلى الله عليه وسلم من المسلمين فاس  
والمشركين يريدون العمرة فقالوا انصدوا هؤلاء كما صعدنا فنزلت وقرأوا لا تعاونوا بتشييد  
النقاء واشباع حركة اللام ونزول المط على الالف وقرأ المكي ارجعكم بجر اللام وحمته  
انه عطف الغسل على المصم حملا على المعنى وقيل ان جبريل نزل بالسمع والغسل بالعتة  
وقيل العرب تسمى الغسل مسحا والياء في قوله يروسل فيهما ثلاثة اقوال للام لظا  
او زائدة مؤكدة او للتبشير وانكره بعضهم او جاء احد البين باسقاط الاول  
وقيل بتسمييل الثانية ونعت وقد عليها بالهاء وقد ظرب الاظهار كفالون الى  
صرك بالسبب فلم يخلو عن البز في الوفد بالهاء وانبياء بابد الهمزة مما قبلها  
وقرأ يدي اليك باسكان الياء وكذلك الى اريد لا يجر نك بضم الياء وضم التار وقرأ السمت في  
الحاء وحمته كالفهم والقدر والرغب والرغب لغتان الصمت معناه الرثوة فالاعل  
اكله والصمت الاستيصال **قال تعالى فيسمنكم** اي يستناطكم وسمى المحرم سمننا  
لانه يستد الذين والبركة او اكله والجميع وفتح في الشاء السمت بضم السبب  
على لغة المصدر والسحت بفتح السين والسحت بكسر السبب النورية بالفتح النيبور بالادغام  
وقرأ اذن بضم الذاو مشددا نكرة او معرفة والمشش نحو والاذن اخر واعية اذنيه  
وحمته انه لغة وقرأ والحي وحمته انه لغة فطعه مما قبله  
وعطف جملة على جملة او يكون حملا على المعنى لان المعنى وكتبنا فلنا  
لهم او يكون مستانجا على انه ليس مما كتب عليهم في التورية ولا كنه  
ابتداء شريعة فهو على هذا مقطوع مما قبله **قال ابن عباس** في ذكره  
مرجع الحي وحمته فانه بيتد به لانه لم يشركه في نصب ان وانما استانجه  
برفعه على الابتداء والخبر انتهى **قال الداني** ومرجعه خاطف وقد عمل قوله باليسر

فنبيل



وابتدأ به لانه غير داخل في معنى ما عملت فيه ان وقرأ امر يرتدد بدل المفتوحة  
مستددة وحجته اجزاء المتكلمين فسكن الاول ثم حرك الثاني للتفصيل  
الساكنين محافظة على الاعام وكانت قطة تحيد وهي لغة تميم قال في التنزيل  
ورمى بمصاحف مكة والعرا وبدا واحدة ونحوه لشجته الدالة مفتوح والسمت في  
الحاء وقرأ رسالته بالتوحيث ونصب التاء وحجته الخلاف على الجسر على قول صالح  
عليه السلام لقد بلغكم رسالة ربى ونحت لكم قال في التنزيل وكتبوا رسالته  
بالد قبل اللام وبغير الد بعدها واجتهدت المصاحف على ذلك فلم تختلف  
الصبون بالفتح وضبطه بحرف همزة فوو السكون نحو منتحون فدخلوا بالاضمار  
كفالون والنبي بالاضمار وقرأ او كفرة طماع بتوحيث كفاءة ووقع ميم طماع  
ومستكبين بالجمع كنافع من غير خلاف وحجته فطمعها على الاضافة وطعام  
بدل منها او عطديار او خبره من ينزل بالتحديد فذمها بالاضمار كنافع  
والخفاء ان بالنقل الفاء من ساكن الدال التورية بالفتح وفي الخير الجذو الالف  
واستكان الباء وحجته تنفع في العراء فانظره هنالك ان ينزل بالتحديد فذمها  
بالاضمار كنافع وكذا منزلها وقرأ في اعذبه باسكان الباء وانت بالتسهيل  
من غير فصل وقرأوا مع باسكان الباء وقرأ هذا يوم يروح اليه وحجته  
انه خبر الابتداء وهو هذا واشترابه اليوم اليه تفديره هذا اليوم يوم يروح  
والجملة في موضع نصب لانه معجول القول  
**سورة الانعام**  
ان امرت باسكان الباء والخفاء بالنقل وانغم بالتسهيل من غير فصل  
ولام صيته كورش وقرأ اجتنبوا بالرفع وحجته الرفع على انه اسم تكرر مثالان  
الفتنة مؤنثة وان قالوا في موضع نصب على الخبر ان لم تكن فتنة الاقوال  
وقرأ افلا يعقلون بالياء وحجته حمله على ما قبله لا رقبه خبر لا غير يتوحيث لم يكن

يقم الباء وضع الزمان وقرأ لا يكذبونك بفتح الكاف وتشديد الدال وحجته انه  
من كذب يكذب ومن كذب فهو من اخذ باسكان الكاف وتحيد الدال وحجته  
انه من اخذ به اذا اخبر انه جاء بالكذب ان لا يكون كاذبا او للنسبة تقول  
كذبت الرجل انه انسيته الى الكذب اي لا ينسبونك الى الكذب اعتقادا فيكون  
بمعنى قرأ في التشديد او التعميم اي لا يقولون انك كاذب بل روي الكذب وهذا  
قولا في جميل انا لا نكذبك ولا نكذبك ما حكيت به ولقد جاء بالاضمار  
كنافع على ان ينزل بالتحديد وعلى صرفه فنيل بالسبب وقرأ ارايت  
المشرون بهمة الاستعجاب بتحقيق الهمة الثانية حيث وقع حجة  
استصحاب حالها قبل الاستعجابية وغيبة رسمها قال في التنزيل  
اريتهم كنبوه في بعض المصاحف بغير الف يسر الراء والياء الساكنة حيث  
وقع وذلك اذا كان قبل الراء همزة تمثل ارايتهم ونزل ارايتهم وارايتهم  
و بعضها بالهمزة تشبيهه اذا التفتت الصورة فجعل الهمة في فها  
بلا اشكال وارحفت هل جعل الهمة فوو العلو لانه والبع اشار  
في الادوة بقوله والتخوف ارايتهم هل يجرون مع لغة التسهيل حال الشبر  
ان قلت يجزى ابر ياخي النطق لا يفرق الا حاق بالشرطه واشتار اليه  
شبح الجماعة في الميمونة بقوله هذا اذا ما اثبتت ان حذفت هل يلحق الهاء في  
النصوص عرفت وقرأ انه من عمل يسر الهمة وحجته انها جملة مفسرة  
للرجلة كما في قوله تعالى لهم مغفرة واجر عظيم مفسر للعدو واجاز ابو  
البقاء ان تكون مستنافة او حركت على مثال وتسرا في هذه قاله الصافي  
قال الجعبر من كسر جعل الحاية او للتفسير في صل ولستنا في يقد انفس  
وقال غلبون واما من كسر ما قبله تفديره ان جعلها تفسير الرجلة



فجعل هذا الابتداء بها لتعلقها بالترجمة والآخر ان يحجب عنها مستأنفة فعلى  
هذا ابتداء بها لار الكلام تفتح دونها انتهى وقال الداني من لسان الهرة  
وقد على قوله الترجمة او جعل وكان كافيا بالفا هذا اذا جعلت انه مستأنفة فان  
جعلت تفسير الترجمة او جعل كتب بمعنى قال الم يتم الوقف على الترجمة ولم يكد لان  
ما بعدها متعلوبا وقرا سبيل التي مير بضم الطاء وحجته انه فاعل تستبين وان  
الفعل بالناء لار السبيل يجوز تذكيره وتانيته فان تعال فل هذه سبيله وهذه  
فيل الرفع جاء احدهم البزباز اسفاد الاول وفيل تفسير وقرا ابن كثير وجه  
باسم كل البناء وقرا تحجوني بتثنية في التور وحجته ان ارا حله بنو  
نير الاول نور علامة رجع الفعل والثانية نور الوفاية  
فادغم هروبا من اجتماع ثلثين مكر كير لم يجرها هنا بالالف وان كان من الاصل  
ويجوز في الكلام وكيفية ضلله يجعل مكة قوو الواو لانه على الاشتباع  
يتمز بالتحريك في الصركت بالاسم في خبر  
والنسوة وقرا يعلونه في اكيرين بدونها ويجوز كثيرا بالبناء في  
الثلاثة وحجته اسناده الى الكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا الله  
حسوق قدره اذ قالوا ويكفر علمهم عالم تعاليسوا انه وللاء اباؤكم  
خطابا للسميع على خبر في اللغات قال ابو علي بن مرقا بالبناء  
جازله ان يبتدى به لانه استئناف خبر عنكم بذلك اقهر في الداني مرقا  
بالبناء وقوف على قوله فليكن للناس لار ما بعد ذلك استئناف  
خبر وهو منقطع مما قبله وقال السدي في حكي الجملة مستأنفة  
وقرا الف تفتح بينكم برفع النور وحجته انه اتسمع فيه حرف الي عليه  
فاستعمل استعمل الاسماء باسناد الفعل الذي تفتح كما اتسمع فيه

في الادغام

في الخبر

حرف الي عليه واخبر اليه وقوله من بيننا وبينك حجاب وهو اقرار بيننا وبينها  
وهو هنا بمعنى الوصل والمقابلة تفتح وطلعت جهوم الاضداد الميتة معاد  
بالتحريك وقرا مستأنف بلسان الفاء وحجته انه اسم فاعل وخبره مضمرة  
تقديره فعملكم مستأنف في الارحام فعملكم خبر مفعول ومستأنف مبتدأ وهنرا  
بمعنى فانه الترجمة وقيل في الخبر ومعنى مستأنف دع اية مستأنف في الاطراف  
وقيل في الدنيا وقرا في قوله في خبره الراء وحجته انه لا يصلح ان يكون الخبر  
الحقيقة احب الي لانها اكثر ابو عبيدة معنى حرف في اية جعلوا له واشترطوه وقيل  
لار المشتركين قالوا الملائكة بنات السموات المسمى ابراهيم واليهود وعزير  
السم **ف** خروف واخترق وخلق وابتشأ واخترقه وخرقه بمعنى الكذب قاله  
الغزالي انتهى فراد است بالاد بعد الدال وحجته انه من فاعل الفعل على المشا ركنه ارجو مستأنف  
يا محمد غير من اهل الكتاب وذاكرتهم وناذرتهم ويوبدك واعانه عليه قوم اخرين  
واسا كير الاولين وخذ المذبح وضمه بغير الدال في التثنية كقولهم في جميع  
المصاحد بغير الدال بغير الدال والراء انتهي فخير بهذا فصا ما جري به العمل في  
ارض المغرب صر قنته وذلك باطل لا طالع وقرا انها اذا جاءت بلسان الهرة وحجته  
الاستئناف وخذ المذبح والثناء تقديره وما يشعركم ايمانكم والكاف والهمزة  
المذبح والاد والراء غلبون من لسان جاز ان يبتدى بها لانها مستأنفة وذلك ان الكلام  
قد تم دونها لار التقدير وما يشعركم ايمانكم ثم ابتداء فاجابا انها اذا جاءت  
لايوسر انتهى في الداني من لسان الهرة وقف على ما يشعركم وهو تمام والتقدير وما  
يشعركم ايمانكم ثم ابتداء فاجابا انها بالاسم في ذلك منقطع مما قبله **ف** ساد  
قال ابو عمر الداني في ثناء في امر احمد قال ردة ثناء بغير الدال في الخبر قال ردة ثناء في امر احمد  
قال قال ابن سمعان محمد بن عمر القوامي يقول غير نفوذ حيث انقطع التفسير الا في ثلاثة مواضع



تتقدم الوفد عليها **قوله** وما علمنا ويلي الا الله ثم يبتدئ والرسول  
والعلم والاعلام وما يشعركم ثم يبتدئ انها اذا اجاءت لا يومنون بكسر الهمزة و  
الفتح **قوله** على بشر ثم يبتدئ لسان الذي زاد عبد الله برهماه عن قبل عن القوالس  
حرفا راجعا **قوله** يا سببر من ههنا من ههنا ثم يبتدئ هذا ما وعد الرحمن انتهى  
وقرأ فبلا في الغاب والياء وحجته انه جمع قبل بمعنى رجل الى كجلا بصد  
عمر طر ان عليا وقيل مفرد بمعنى قبل بكسر الفاء الى مقابلته او مواجهاة  
ومنه اتيك قبل لا كبرا **قوله** تعال فذمير قبل فتشقق الفراء تار قال الجعفر  
قال ابو زيد لفتنه قبللا وقبلا وقبليا وقبلا ومقابلته ومعانيه باز اعينى  
انتفى وقرأ من بالادغام ووافر الهم بفتح الجاء وكسر الطاء وفي ما في من مع الجاء  
وكسر الراء وحجته بناء وهما للمفعول وحذف الجاء عن العلم به احتصارا وجر  
به ايضا على نظرا وادو على حذف جملته ايتته وحجت عليه الميتة وقرأ مينا  
باستلار الياء وتخفيفها **قوله** ادعاء بغير الجملتين هنا مستجاب نظر  
عليك الشيم زروو وغيره وذكر بترابيت **قوله** شمرح مخملي **قوله** الا وادما  
يكعي به جنيهة **قوله** تهاقت المذاهب الا اليك وخاب الامر الا اليك  
وانقطع الرجاء الا منك وبطل التوكل الا عليك **قوله** لا تخزني فريدا وانت خير  
لورثي ربنا هب لنا من ازوجنا وكن ربنا فرة اعيرنا وجعلنا للمتقين اماما  
واعوثا له واعوثا له واعوثا له الله في الذي لم عاك فلم نجبه ومري  
الذي استغاثك فلم تقته واعوثا له واعوثا له واعوثا له يا حي يا قيوم يا قيوم  
يا قيوم يا غياك المستغثين وبارجاء المستغثين احرى برحمتك و  
فضلك يا رحم الرحيم انتهى وقرأ سائله بالاولاد وذهب التاك  
وتوجيهه **قوله** العود وقرأ ضيفا باستلار الياء وتخفيفها وحجته **قوله** قال ايا

نظام

الضيق والضيق لغنا مثل الميت والبيت والعدو فية من الياء بين الثانية والاول  
التشديد والتخفيف كراهة التضعيف وجوز ابو اليفاء **قوله** العود ان يكون  
مصدرا الى داخيو وفي احرى بفتح الراء وحجته مصدر ههنا والتخفيف جعل صدر  
خفيفا داخج **قوله** المصاف وافهم المظالم اليه مقامه والرحم الضيق واختلجوا  
عند عمر بن الخطاب **قوله** فم الزاء وكسرها فسر عمر جلام ثمانية راجعا وقار اما  
الرحم عندكم وقار الشجرة تكون من الاشجار لا تنظر اليها راعية ولا وحشية  
ولا شئ **قوله** وقال عمر كذلك المناجى لا يطر الشئ من الخير وفي ايضه ينفذ  
الحاد ساكنة مع حذف الالف وتخفيف العين وحجته انه جعل من التا صك  
يصعد معناه فيما يكلفه من الاسلح كالخيل يكلون يصعد الى السماء وهو لا  
يفذر على ذلك وقيل صرف بالسبب من كنهه ورها بالاضمار وفي اميتة بالرفع  
وحجته الثانية غير حجة في كثير بمعنى وقع فليسر لها خبر في تمامه ومينك  
فاعل واجاز الاضطرار لتكون النافضة والخبر محذوف او وان يكرر بطونتها ميتة  
وفيها بعد وفي اقلوا بحذف الالف ونشدت للتاك وحجته التشهير مثل مقالة لهم  
لها بواب ضطوات باستلار الطاء وقيل بضمها وفي او صر المعز بفتح العين وحجته  
انه الغنة والاصل الشكون وفتح كرو الحلو كقصر وهذا مكرر عند الكوفيين  
مسموكم عند البصريين وهو اسم جمع عند سيبويه وجمع عند الاضطرار وقرأ  
علا خيرين بسايد الهمة الوصل الجاء على المشهور في الون وقيل بالتسهييل  
وقرأ الا ان تكون بالياء وحجته **قوله** قال ابن علي الثانية محمول على المعنى ان الا ان  
تكون العبر او الجنة او النجس انتهى وكل ذلك مؤنث جانت لذلك وجعل  
كان ناقصة واممها ذلك المقدر وخبرها ميتة جلت ظهورهما بالاضمار  
وصي بالسين لفتيل وقرأ البرز فيثيرون بنشدت بالياء وقرأ ابن كثير  
الرحم باستلار الياء فبيل صرف بالسبب وقرأ ابن كثير ههنا بفتح الياء كورش



وحيثه الاصل والقياس في الاء المتكلم الواقعة بعد ح و بين مفتوح ما قبله ان  
تكون مفتوحة وفرا ومما في باسما الى وفرا وانا اول المسلمين بعد  
الاداء في الوصل فتحة الو فو عليه بالتشديد وهو المشهور كما صرح  
به الدان وجع به مع اللفظ بين الساكنين ومقدار حارة محتسبة للجميع  
فتحة المراتب قاله الجعبر وقال الثاني جامع البيان فيه مراتب العلم  
المتصل فاعل راية صبر اليه ونظرا في قوله عليه انتهى من الكسر

**سورة الاعراف**

فتنزل صرده بالسبب وفي البر كثير ولباس الثفنون يرفع السبب وحيثه جعله  
مبتدأ في ذلك خبره والجملة خبر واسم الاشارة رايه وقال الجعبر في ذلك  
صحة للباس او ابدل او عطف بيار والمعنى ولباس الثفنون خير لصاحبه وافى به  
له الى الله تعالى مما خلق له من الرياش واللباس الذي يتجمل به قال ابن عباس من  
رفع ابتداءه لانه منقطع مما قبله وذلك انه مرتفع بالابتداء وقوله ذلك  
نعت له وخبر الابتداء قوله خبر التفسير قوله ولباس الثفنون المشار اليه  
خبر لما اخذ من العسرة والا تظن ولباس الثفنون هو الحياء انتهى قال الدان ومنها  
تمت جود تام ومن فر لباس الثفنون بالرفع وقد علم قوله وريش لا ما بعده من قوم  
بالابتداء ثم انظر الى شتيه ثم قال ولباس الثفنون الحياء فهو منقطع مما قبله  
وقرأ خالصة بالنصب وحيثه انه جعل هي مبتدأ او الخبر امنوا خبره وفي الحيوة الدنيا  
خبر لا امنوا وخالصة حال من ضمير الخبر قال ابن عباس من نصب لم يبتد بها  
لانها متعلقة بقوله الذين امنوا حال امنه بتفسير قوله الذين امنوا في حال خلوصها  
يوم القيمة وان شربهم غيرهم فيها من الكفار في الحيوة الدنيا مرتبة بعضه بعض  
ونفله تلميد الدان في وفاء ابا طمع البرز باسقاط الاولى وقيل بتسهيل الثا  
نية وفي البرز ان العنة بتثنية النور ونصب الناء وقيل بتثنية النور ورجع الناء

غلبون

فقرأه البرز على الاصل وقيل علم انها عطف من التثنية واسرها محذوف وهو  
ضمير الثنائين اي انه ولعنه مبتدأ وعلى الظالمين خبر والجملة في موضع رفع خبر  
ان وهي مقسمة بضمير الامر والثنان مجتمعا وتحتل ان تكون ان بتفسير يكتفه  
لار معنى اخر **قال الزلخا** اصحاب النار البرز باسقاط الاولى وقيل بتسهيل الثا  
نية ان رجعت الله وقد بالها عند الابتلاء ورسمت بالناء من غير خلاف وقرأ البرز  
بالايراد وحيثه ان البرز جنس والجنس يمد معن الكثرة كالجمع مع خفة لفظه  
**قال** التنزيل الرجم بحد والا ليس بالياء والحاء وقرأ ميتب بالتحديد وقرأ البرز  
بصحة بالصاد وقيل بالسيس ووجه الصاد مشاكلة الحاء كبا فاء واستعلاء  
والجنيها ووجه السيس وكتبه بالصاد قال التنزيل بصحة بالصاد في جميع  
المصادر وقرأ ايتكم لتاتوا بالاستتجها بتسهيل الثانية من غير فصل وحيثه  
انه جعل الجملة بيانا لقوله انا نور الحشمة فادخل عليها همزة التوبيخ كما دخلت  
على تلك وقال الكثر ووجه استتجها منه جعله بيانا للاول وقال الفيافي  
الاستتجها بتفسير لها حشمة كمال للذكر مثل حظ الانثيين انتهى **قال**  
فعل هذا الايق على العلمين لارتباطهما بما قبله وخبره بجعل نقطة التسهيل في  
المسكن من غير ياء صرح به في التنزيل في اول سورة الانعام خلاف ما جري به العمل  
من جعل التسهيل تحت الياء فذلك باكل للاصل **قال** المفتح وتنبعت  
مصادر اهل المدينة والعراو الاصلية القديمة لعدم التخر فوجدت فيها  
انكم لتاتوا في الاعراف بغير ياء على نصير ابريوسه فدخل الحروف في الاعراف  
بالياء في المصادر وذلك وهم منه انتهى بكل صر لها بالسبب لتنبل من ثريا  
الادغام وفي احيقو على بالك وحيثه ان احيقو بمعنى خمر يجر على الاقول وقيل على  
ها هنا بمعنى الباء فيكون المعنى احيقو باللا قول فوجدت على موضع الباء كما  
وجدت الباء بكل صر لها موضع على قوله الاخيشر والاول قولان عبدة فكثير من هذا  
انه متعلق بما قبله فلا وفوف وقرأ الرجل بهمزة ساكنة وضم الهاء ووصلها بالواو







































بفتح الزاء وفتح هاء اسم مفعول من ارحطه فذمه لطلب الهاء او من ارحطه  
 تركه خلفه اي معذمور الى العذاب والنار ومنسور من رحمت الله واحله في  
 كفة الغوم سبقتهم الى الماء ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انا ارحمكم على  
 الخوض وقسم انفسكم فلنا وفي المؤمنين بفتح النون وفتح هاء مضا  
 رهم اسقى ويوتى بكسر الباء وفتح الواو الوقف بالهاء والهمزة بالتاء  
 وبوجهه بضم الهاء بالواو والهاء صير صيرته تفتح بيوتكم بالكسر  
 ويوتى وفتح ففتح بالواو بالياء والوقف والتنوين والوصل وقسم  
 ولنجس الذين بالنور وفتح الالف والفتحة على جمع والفاء اولئك  
 هم سوء من رحمتهم ولا ينجس به والجار بالنقل وينزل بالتحريك والفتحة  
 باسكان الدال نعت الاسم بالتاء والوقف بالهاء والياء لا يفتح في  
 في صوب بكسر الدال الصاد وفتح هاء الغتان المصدر كالقول وقيل  
 لفتح المصدر والكسر الاسم وقال بعض ما كان البيت والدار فهو الكسر  
 وما كان القلب والصدر فهو بالفتح **سورة القصص**  
 الغار بالنقل والفتح الالف بفتح الجاء من غير تنوين وفتح الالف الساكنة  
 وهو اخف الحركات وهو اسم فعل بمعنى اتجر ولم ياذ اسم الفعل بمعنى المضارع الا  
 قليلا كاف واو له بمعنى اتوجع وقياسهما الى لا ينسب لانها لم تفتح موقع المبنى  
 وذكى التثنية في كتب النحاة في افعال تغارب الاربعة ثم سترها وذكى ها  
 طحبا الالف في افعال بفتح الالف بفتح الطاء مع الميم وفتح هاء  
 مصدر خالها في خطا كفاتل فافتل الالف الجارية وركنا في خالها  
 بفتح الالف وجعلها ابو حاتم خطا وقال النحاة لا اعرها ووجهها انتهي  
 وقيل كفاء وفتح صير بالالف كفاء كناع الغار ينظر الهمزة وفتح اكرما  
 يقولون بالياء وفتح هاء مناسبة وما يزدحم والجار معان ففتح وفيه اكرما

صم  
 بالواو

بالاستعانة

بالاستعانة فيهما معا وصيغته بفتح الفتح التسهيل السكتي من غير دال  
 لا كما جعله التيسير بالدال غم في افع بفتح الالف الثانية من غير فصل والهمزة  
 اربك بفتح الهمزة لغير حرف ثني بزيادة هاء الحالين وكفى النقص بفتح  
 او ترسل الرعد كمن فترسل ففتح بالواو والهمزة وفتح الالف الثانية من غير فصل  
 لفتاح ومناسبة لفتا وعلينا في ارجمعا تفتح وفتح ثني في ارجمعا بالفتح  
 كناع وكذا ثمر او قرا كسبا اسكار التيسير وفتح الالف جمع كسبة على حدة  
 وسد روي افعال سجد بفتح الالف والالف بعدها فانظروا وفتح الاخبار عنه بالا  
 متشاور عليه التيسير المكي وقال يرغلبون ومن في افعال سجد لم يفتح لانه خبر  
 متصل بالخبر عن الرسول عليه السلام فانه قيل له تلك الامور التي قد اشرت  
 عليه وانه عند ذلك قال سجد في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
 عن ان يشر كسبة الفتح على اختراعها والفتحة بالحاء وانه هو النبي لا فدية له  
 على ذلك لا يفتح منه افتهم وقال الداني ومن في افعال على الخبر والوقف على  
 نفي كذا ولا ما بعده خبر عن الرسول فهو مشطرب كفتحت في التثنية  
 كتبت في مصاحف مكة والشام قال سجد في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
 سجد في مصاحف مكة والشام وقال سجد في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
 في الحالتين وفيه اكرما ففتح في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
 بالنقل وهو لاء الاتضاع وفيه اكرما ففتح في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
**سورة الكهف** وفيه اكرما ففتح في طهر كسبة لا بضم ولا بفتح له عن وجل  
 اللغتان وبفتح الالف جميعا في الامر الذي يروى في الجارية حكاية الزجاجة وتعلب  
 وعن العزراء لاء في الامر واليك وفتح الالف في الامر واليك وفتح الالف في الامر  
 كسر الميم وفتح الجاء في الجارية وخالف ابو حاتم وقال الميم في الميم الموضع  
 في المسجد وقال ابو زيد هو مصدر كالي في جاء على مفعول وقيل هما الغتان فيهما







أي خبر إقامته أو مكان إقامته وقرأوا يا بالهمزة وفتح الهمزة الأصل لأنه جعل معنى مفعول من  
 رتبة العيش إذا هو حسن النظم والواجب تحقيق الهمزة وفي تكاد السموات بالياء وفتح  
 أنه لفظ سماوات مؤنث في معنى اللطف والشفقة **مورد كماله**  
 القرآن بالنظر وقرأوا أني أنزلتكم فيكم الهمزة وفتحها تفيير الياء أي نودي بأنني أنزلتكم وما  
 عملت فيه في غير نصب أو جر على الخلاف **قال** في غلبه ولا يجوز الابتداء بها للمر في  
 جعلها مفعول نودي الثاني وأخرى نودي ما يقوم مقام جاعله التفسير نودي موسى  
 بموسى بأنني أنزلتكم فيكم فإنها متعلقة بنودي ولا تقطع من قول القرآن والفتح تقدير  
 أي بأنني جعلي مفعول نودي الثاني فلا يقطع من ذلك ذكره في أسفار الياء وفيها  
 كذلك وبسره بالأسفار وأخرى امتداد بفتح الياء وعينه إذ يسكن الياء وفي الأسفار  
 المؤخر هذا يتشديد بها وفتحها جعل من الحقيقة ملطف وهذا من مبتدأ أو لسماح خبر  
 والملاح للجر ومير اللاحية وار اللاحية على رأي البصريين والكوفيين يرور اللاحية واللام  
 من التثنية بمعنى اللوح واللبير **تقف** بتشديد التاء في الوصل وفي الحذف امتنع له حذف  
 همزة الاستفهام فليجوز بهمزة حقيقة بعدها اللاحية مد الصيغة كما منوا وضبطه  
 كهو وفتح الاستفهام عنها بدل اللاحية وفيها كذا بكسر الهمزة **فقبل لغة** وقيل الكسر  
 كثيرا استعماله فيما يجوز له اليد تقول هذا ملك يميني وفي التبعين بزيادة الياء وفيما  
 ووصلوا في رأسه إلى خشيت بسكون الياء وفي التبعين بكسر اللام وفتحها أنه بني الفعل  
 للفاعل وهو الغاطص وعذاه إلى مفعولين أحدهما الهاء العائدة على الوعد والثاني  
 محذوف من قوله الله وعتت الوعد بالتاء واللبير والوجه لا فطر الهاء للاحيتها  
**قال** وفي الجلاية لجذو اللاحية وسكون اللاحية وفتحها أنه جعل نهيا للآباء  
**قال** في التبريل على قراءة نه يجب أن تكون هذه الكلمة بغير اللاحية وعلى قراءة أهل  
 المدينة والشافعية والعراقية يتم التبريل باللاحية لأن ذلك لهم ويجوز حذف اللاحية  
 على الاحتياط وليس عندنا للمصاحف في هذا الحذف رواية إلا أن الذي يجب في القياس أن يكتب في

عليها

أهل مكة بغير اللاحية كما ذكرنا انتهى وفي إذا بالنظر واللاحية أو معا وقرأوا ذلك  
 بفتح الهمزة وفتحها أنه عطية على قوله الأنجوع أي أنزل فيها انتقاء البعوض  
 والعن والظما والضوء جاز عطية على اسمها وقرأوا يجوز دخول اللاحية على  
 الفصل الواقع بينهما **فصل** في التفسير واللاحية **فصل** في التفسير واللاحية  
 فلا يقال إن اللاحية من أصلها واللاحية من أصلها واللاحية من أصلها  
 عليهما **قلت** الواو لم توضع لتكون إداة انما هي من اللاحية إنما هي من اللاحية  
 عاملة في اللاحية تسمى من موضوع الضم في اللاحية كما أن لم يمتنع اجتماعهما  
 كما اجتمع الزواجر **فصل** في التفسير واللاحية **فصل** في التفسير واللاحية  
 من الأنجوع أي أنزل انتقاء جوعه وانتقاء طعامه وقرأوا ذلك على اللاحية  
 المصدر ولو كانت فيهما اللاحية المكسورة لم يجرى ذلك وقرأوا الضم على تقديرهما  
 لآل الجوز في الضم ما لا يجوز في اللاحية **فصل** في التفسير واللاحية  
 لأنها محمولة على ما قبلها من اسم لآل الجوز في اللاحية انتقاء  
 البعوض فيها عنك والعموم انتقاء الضم والضم في اللاحية انتقاء  
 وتقله تلميذه الثاني أيضا وفي الوصل ياتهم بياء التذكير اعتبار معنى بيه وهو  
 البياض وعدم الضم في الفصل **فصل** في التفسير واللاحية **فصل** في التفسير واللاحية  
 فسئلوا بالنظر كانت كماله بالظهار إلى اللاحية بالأسفار وفي التسم بغير واو  
 وفتحها استعماله الكمال ولم يخط على ما قبله واللاحية مصححهم **قال** في المفتح  
 ودمصاحف أهل مكة التسم بغير واو بغير اللاحية واللاحية انتقاء البعوض  
 بضم الهمزة وفي امتثال حبة بنصب اللام وفتحها جعل كرامة واسمها مستتر  
 فيها وفتحها خبرها أي وقرأوا العمل واللاحية أو الضلالة متفال حبة والضمير  
 عائد عليهما واللاحية تفيير وزر متفال ضياء بهمزة الحذف أنت تفتح فسئلوا











فقد رقت عطف وعي شر بعد من يصعب يشهد به العيس مع خذ الاف

سورة الشعراء

وفي انشراح التحقير من السماء اية يمدل الثانية يا كناع اخذت بالانهار وفي الرحمة  
بهمزة ساكنة وحي الهاء مع الجلة وفي البر تسهيل الثانية من غير صل هل نافع  
شددة البز في الوصل وفي اتمتم بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وابدال الثا  
نية كناع اراسه وفي عليه اختيار اطلاق من تجميع الراء والعر والكسر والياء انشراحا  
اراسه في الوقف بتجميع بدا. لعارض الكسر فجعله من شدا. ومن يوق عليه  
بالترقيق حال اهل العلم والتحقيق. عباد انتج يسلم الياء ويسور بخسر  
العش كل حرفي يتريقون التاء الوصل على المفهوم الماخوذة ولا ادرى ما العمل عند  
الناس في الوقف عليه والغالب عندهم التريقون لعدم التحقيق والصواب الاطلاع ولم  
يذكرها احد من مشراح الحمي زولا الذرر الاماع المتنور فانه فاعل الثاني في الابانة التجميع  
ولم يذكر كيد احد عن امتياحه فيه والياء انشراحا. والوصل في تريق في شهر.  
والوقف بالتجميع الكاذب. نصر عليه الثاني في الابانة. حجة الشكور خذت بها. انه.  
ولم اجد نظرا الا لقياس. كيف روى السابلا التباس. والطاهر التريق عندهم ج. ا.  
كذا كاه بعض من فاج. ا. نبا ابراهيم بتسهيل الثانية كناع اذ تدعو بالانهار  
كناع وارج يتم بالتحقيق وعيوة الاباسكار الياء والله الله وارج في الا انا الانجد  
الاف في الوصل في الوقف شبهتها ومن معي باسكانها وارج في اء انها لا تحقى في  
عيور يكسر العيور في الاطلاق الاولين بفتح الحاء واسكار اللام وحجته انه الكذب  
اي ماها الذي جئت به الاكذب الاولين من اضرابه كاساطير الاولين او ما هذا  
خلفنا الا كملوا الاولين مما اخره الموت ولا بحث ويونا لا تحقى من السماء ارب البز  
سهر الاولى وفهل يعكسه ارجيت بتحقيق الهرة وفي او توكل بالواو وحجته عفو

وخطوت معاضل رجب النخاء واجبة البيوت للجميع وفي اعلى حيويهم ليسرا لجميع وجبة  
كالبيوت وعلى النخاء ان يسهل البئر الاولى وفصل بعنقه وفي انقصة جنة النخاء والاول  
وتقديده الفاد مع فتح الدال على ردة تغفل وجبة الدال على الصباح وهو مضمرة  
هذه البئر لا المصلح هو الذي يتوجه والتفقد للتكثير في موت الجميع وفي البئر صناد  
بغير تمويه وفي البر كثير ضلالت جال بعض وجبة البئر الاضافة وجبة فليل بدل من  
وارو منار محمد للجميع ويتبعه يصل النخاء ابر كثير فار تولوا شدة البئر النخاء والوط  
وفي اوله لنهم بامسكار النخاء وتنفيد الدال وجبة مضارع ابدال والعام البئر  
الجميع في سورة الجفران

سورة الجفران

في حق من  
 في أو جعلك برجع اللع وجنة الاستسار ويجعل أو سيجعل في الآخرة ويجوز أن يكون  
 معطوفا على جعل صور عمله الجرم والمعنى تبارك الذي ارشاه وهب لك في الدنيا  
 خيرا ما فإلوا وهو أن جعلك مثله في الآخرة من الجنات والصور فالأرغشون  
 من رج جازته أن يندى به لأنه قد قطع مما قبله واستأنفه فإلوا رجع وفان  
 في أو من رج على القطع وقف على قوله من ثمتها الأنظر في أو أيضا بسكون الباء مخفا وفي  
 ويوم يمشى بالياء وجنة السادة إلى خيريك على لياحه بعبادته وأنتم تفسهل  
 الثانية من غير فصل هـ أو بعد الثانية بلاء كنابوع وفي أو تنزل الملائكة بنو نبي الثانية  
 الصاخنة وتخيف الزان ورجع اللع الملائكة بالنصب وجنة جعله مضارعا من أنزل وضع أوله  
 لكونه رباعيا كخيم ج وتخيف زايه على أصله في قتله والملائكة نصبه جعله على حد وقد  
 مناجع عنه وجاء المصدر الذي هو تنزل على غير وجه الفعل كما جاء ذلك وهو مستعمل  
 في الأفعال كثير قال في التنزيل وكتبوا في مصاحد أهل مكة وتنزل بنو نبي وفي أنظارهم  
 كذلك قال في المفعول في فاعله مصاحد أهل مكة وتنزل الملائكة بنو نبي انتهى تحت  
 بالانفجار وسر قبل فوسم الخذوا فخذوا بالياء الانتفاء الساكنين والوسط وثبتتها بالياء  
 الانتفاء المصادد عليها والآخر بالتعل وفي بالانعام وأنت بالتحقيق وفي الإيم بالنوحية



الجمال بها الا لقرينيه و عليه الرشم العاقي والمكي قال التزليل وكتبوا في مصاحدا على المد  
بنة والشام فتوكل بالباء و في سائر المصاحد بالواو انتهى وقال المفتح في الشجر ا  
في مصاحدا على المدينة والشام فتوكل بالباء و في سائر المصاحد بالواو انتهى من غير التزليل  
ثم انشد دهما البز في الوصل والباء ثم اخذ النور مع الغنة فليجاء في الفار عليه وفي ا  
يتبعهم بفتح التاء وتشديد هاء مع كسر الباء والحجة في جمع ما تقدم في سورة الاعراف  
عند قوله لا يتبعوكم سواء عليكم . . . **سورة النمل** . . .  
الفر بالظفر الخلل للنجس او عنى ان يفتقها البز وفي البر كثير مالت بفتح الباء وفي اولياتي  
بزيادة نور في سورة بعد المشكدة المعنوخة وحجته انها نور الوقاية المصاحفة بالفتح  
واصلها الثبوت وفتح المؤكدة على فيا سها وعليه الاسم المكي وقال المفتح و  
التزليل في مصاحدا على مكة اولياتي بفتح يسكن من غير و في سائر المصاحد بنور واحدة  
انتهى وفي البز وجنتكم من سبأنا وذكركم سبأنا في سائر المصاحد بالفتح وفي اقبل  
بامكان همنزها حجة البز جعله اسما للقبيلة او للقبيلة للقبيلة البلدة وحجة قبل  
توالى الحركات واجم الوفاء في الوصل والباء في الاسكان في الوصل بعيد عن غنار والاف  
قاله يصير الهاء الملقا بابدال الثانية واوا كجاء في الف في اسكانها **فصل**  
باء الاضافة بزيادة في الف في الف واو وحى فانها اصلية فلا يستعملها الا كما يعتقد من  
لا خبر له الملقا اقبل الملقا ائكم لا يجس لم البز في الاختبار بخلاف عنه وفي التمدون  
بزيادة الباء في الحالتين كذا حذو اتيتم الله الملقا ائكم لا يجس وفي انا اتيكم ما يجد  
الا في ويلون في الوصل يستعمل اشكر يستعمل الثانية من غير فصل وفي اقبل اسما في هاء بكثرة  
سألته بعد الميسر وحجته انه من حمل الواحد على الجمع بهمنز كما بهمنز الجمع في قولهم  
اسقوا اسقوا وسقوا وفي همنز على التشبيه بكاسير واسقوا في همنز على لغتهم في  
ج والمدة لما يغلب الهمة ج و في العجايز في الحام والعالم وعليه يا جوج وما جوج  
ولم البز لا يجس بفتح كذا في الله بابدال الهمة الوصل كجاء على المشهور ذات هجة

المشكدة  
المتبعة  
الفتح  
نحو

بالتاء كجاء و ا في سائر المصاحد كلها من غير فصل وفي الف في التوحيث وفي ابل ادر  
همنز قطع كجاء وزنه اقبل في بلغ علم اليه وعليه حرم في القسم وفي الهاء  
بالاستجماع فيها ورسم الثانية بيا في دور الاول قال التزليل وكتبوا في ابل ادر  
ميسر البز في التوحيث المصاحف في دور في حرم في القسم وفي الهاء  
بالباء والنور في كسر النمل انما هي حرم في حرم في القسم وفي الهاء  
بالنقل وفي اول لا يسمع بالباء في حرم في حرم في القسم وفي الهاء  
فيما متعديا الى معوي واحد وهو الدعا واستعمل العجل الرشم همنز عنه بذلك وقال  
ارغبوا صرح في ابل الباء جاز له ان يندى به لانه استضاف خبر من الله بار الرشم لا يسمعون  
الدعا اقلوا في مدبرين وهو **فصل** في حرم في حرم في القسم وفي الهاء  
النور لا يسمع الرشم بالباء او الرفع وقد عرفت في الف في حرم في حرم في القسم وفي الهاء  
خبر من الله في حرم في حرم في القسم وفي الهاء في حرم في حرم في القسم وفي الهاء  
وفي ايوهم بكسر الهمزة والفتحة في النمل وفي ابل الباء وحجته ردة في قوله  
كيس وهم غيب وقال في الف في الاخبار من الله تعالى عليه صل الله عليه وسلم باطلاعه  
على ما يعملون المتفرد ذكرهم في **سورة القصص** . . .  
اهمة كجاء امي ات في التاء ووقف همنز الهاء بابت رسم بالتاء والاضاءة الوف  
بالهاء في اريد بامكان الباء وفي همنز بفتح النور وحجته الاف حذو في حذو  
النور عوضا عما حذو قال الجعبر في قوله في التفسير وتكلمين الباء قبلها معلوم  
من قول الناقح بالمد ما قبل ما في وفي الباء كسر لاني نصرت انما تفتد اول من المدينة  
وقاد كجاء على الامكان نزول رشم ح و و المد واللين لا يحتاج ما قبلها فصار  
مدا دور ح و المد واللين فيع الع و بين النور والاصل قال في التفسير وتكلمين  
مد الباء قبلها انتهى قال ابو داود شارفا ذكره الحافظ فحمله اراحل الثلاثة الاحد



Loire

[illegible]



من حجة البهاء على الفهم لانها على حرف واحد يتدأ بها لاكتفاء كسرت فلانها على لام الغم لا  
تفهم خبرتها وقد كسرت الفهم على لام الامر وقالوا اني ليخبروا بها انفسهم  
فانهم وحيلا كان هذا على حرف واحد او لم يتفقوا على نطق الامر لانها لا تتدأ بها  
سكنت اللام على حرف واحد كسرت على الاصل فاما من جعلها اللام على حرف واحد لانها لا تتدأ بها  
معطوفة على قوله ليخبروا ووقف على قوله وليتفقوا ومولود على حرف واحد انتهى قالوا  
عليهم من سكت الفهم فله تعديل من حرف واحد على الاصل الاول في الامر على الاصل الاول وكذلك  
وكذلك الثانية لام امر غير انها سكتت لا على الاصل الاول بل على حرف واحد لانها لا تتدأ بها  
والاول احوذ لانها استناد امر لا يتدأ بها الثانية لانها معطوفة عليها والاول على الاصل الاول  
ولي لام على الثانية لام امر على هذا لا يتدأ بها لانها معطوفة فيستلزم وينتدأ بالثانية  
لانها استناد امر انتهى . . . **سورة التوبة** . . .  
بالتوبة وينزل ذلك وحركته بالباء والوقف بالهاء اختيارا وفي ما اتفق من رجا  
بالعصر وحيث انه من الضعيف الواحد وقد استوفاه لانها شريكية وفي التوبة بيا . . .  
مبتوحة ونصب الواو وحيث استناد الفعل التوبة بيا ونصب الواو لانها لام الكلمة  
وجاءت اب وذكروا التوبة في الخلاوة في زيادة الالف بعد الواو وعلى عنه في مورد التوبة وفي  
فصل التوبة بالتوبة وحيث استناد الالف على الالف وفي التوبة بالتوبة وينزل  
بالتوبة رحت بالباء والوقف بالهاء وفي او لا يسمع فتم اليا والهم والحق بالرفع وفي  
فصله التوبة بالنقل . . . **سورة التوبة** . . . وفي الفصل فتم اليا  
ولقد ضربت بالاكهار كالون وفي اذ تبتة بجز الال وفي التوبة بالتوبة بالباء  
وحيث انه حذو بالاء الحافة على ما هو الاكثر في باب التوبة ثم استغفال اليا المشددة المكسورة  
في اليا الاخيرة والبقية الاولى وهي يا التوبة في التوبة وفي امثال حبة بنصب اللام يا في التوبة  
فتم اليا المشددة وفصل بالباء حجة وحيث التوبة التي بالاكهار على الاصل بالباء ان

استغفال

استغفال اجتماعهما مع الكسرة فابدا من الكسرة فحة فانقلب بها الاضافة الجاءت  
الالف كمانعة والياء والتدأ وفي التوبة فحة تدل عليها وفي اول التوبة بتسديد العين بلام  
وحيث تبتة بمعنى لو حذو عن التوبة فتم اليا والوقف بالهاء اختيارا وفي التوبة بالتوبة  
الاخيرة التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة  
الجنس على حرف واحد والتوبة بالتوبة او الواحدة لانها في تفسير التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة  
الياء وضم التان وفتح بالباء والوقف اختيارا بالهاء . . . **سورة التوبة** . . .  
من السماء الى التوبة بالتوبة الاولى وفصل بالتوبة وفي التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة  
بذل التوبة من كل التوبة احسن خلق كل شيء وفي التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
في التوبة من غير التوبة اذ في التوبة بالتوبة كسرت الفهم على حرف واحد لانها لا تتدأ بها  
النبي بالادغام وفي التوبة بالتوبة ساكنة ورو عنه التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة  
بهاء ساكنة وفي التوبة بالتوبة بالهمزة كمال في التوبة بالتوبة وفي التوبة بالتوبة  
قوله في التوبة بالتوبة ساكنة على التوبة والتوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
على التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
ابو العز وابو العز واما التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
فصل التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
الحال التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
الافعال فصل التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
فصل التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
مير التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
وغيرهم من التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
ليس في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة  
هجر وبير من التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة في التوبة بالتوبة











حذو القمار معا بالنظر واسألنا انك بعد السيس وتسرا لنا وحنه انه جعله اسم فاعل من سيلم  
 كرك اني اخلص من القمار من القمار كرك تمنعك في المنع ولا بد الشرب على حذو القمار  
 قال الامام الجعفي حين وعنه القصر عليه صرح في اسم فاعل منه انه حذو هاتين وعنه  
 بالتقوى وفي التامر وفي تنشد في التور اشباع الواو قبلها فيجعل المعنى قوله النبي صلى الله عليه وسلم  
**في سورة العنكبوت** فاحذوكم بالانظار وفي اكلت ربك بالتوحيد قال  
 الشرب وروى عن ابي جعفر انه قال في غاي بالشاء في قال في رسم في مصاحد اهل العراق الذي في  
 غاي بالشاء قال الجعفي وكنز حقه كلفت ربك في التوحيد مصاحد بالشاء  
 وفي اكلها بالهاء وقال في العجلة في غاي كلفت الحذو فيه وفي الثاني يوشرها بالعراق وير  
 ثم قال وفيها الشاء اولي جاء اسم بالهاء فلا اشكال وان كان في التوحيد فحسبها بالهاء لا تدعون  
 بالاكهار كنافع وينزل بالتقوى والتلاوي بزيادة الياء في الحاشية وفي الزبير يدعون بالياء  
 وحنه اسناد في التفسير الكليل المتعدي من قال في الزبير من فر بالياء ذكره ابن خلدون  
 في قوله والذين يدعون الله متطوعين بما اتخذوه من الخبير على الكفار انتهى وقال في الذي يرضى  
 بالحق كاد ومن فر بالياء فهو راجع الى ما قبله من الخبير على فلا يقطع منه ومن واد يحد بالياء  
 ويصل بعدها وروى في اخذ في الياء وفي اوار يرضى بفتح الياء والهاء والجساد بالرفع وحنه  
 جعله مفارص صلي لارم فياسه فتح الاول والعيش لانه من ياد فعل يعقل والجساد رفع فاعلك  
**تلك جازلة** فلم اخضر الارض بكنهه هنا وعنه قوله كلف الجساد في البر واليه **فان**  
 معناهما واحد كثره الارض ملتصقة بكثرة الهاء غير متصلة عنهما صارت واحدة واطلوع عليها  
 اسم الاغلب فعلى هذا الذي مندرج في الارض ولما لا يرد تفصيل هذا الاجمال في البر والبحر  
 انتهى المعالي والاشناد او اتبعون بزيادة الياء وهذا بالياء وفجاء يخلو بضم الياء وفتح الحاء وانا  
 ادعوك لخذوا الا في الوصل من ان الله بالاسكان الياء وفي الشاعة اذ خلوا يوم الاراد وفي الخاء  
 وينتد في النسخ بالاختيار قال ابن خلدون ولا ينبغي ان يتقدم الابتداء هاهنا الا اقدم من غير ان لانه فيقولون  
 بالثبوت الذي قبله ينتد برويوع تقوم الشاعة يقال اذ خلوا فلا يقطع منه وحنه جعله مفارص يدخل

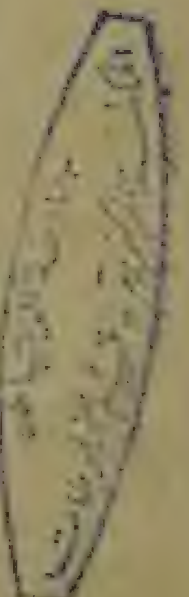
مطابقا

في التفسير

وفياسه في العيش والواو ضمير الذين لانهم الاممورين والواو عور نصه منادي  
 مضاد واشتد العذاب معونه اي اجزوم وعلى تقدير اشتد العذاب اي ويوم تقوم الساعة  
 يقولون في جهنم اذ خلوا اي اذ غمرهم من العذاب الاشد وفي يوم لا تنفع بالشاء وحنه ثابت  
 لفظ جاعله ادعوني استجب لكم بفتح الياء وفي اسيد خلوا حقه بضم الياء وفتح الحاء كلاهون  
 وفي اتيو خا بضم السين وحنه كالسيرة وجامر الله ومنه الله لا يخفى حقه  
**في سورة النمل** وفي انا بالنمل قال انكم كنافع وفي او يوم يجسر  
 بضم الياء وفتح السين اعداء الله بالرفع وحنه انه بني الفعل الى بسم فاعله وفتح اعداء  
 وحذو الجاعل للعلم به وهو الله عز وجل ومناسبة يوزعون لم للذين لا يجزيهم اعداء  
 الله بيد الشائنة واوا وفي اوترا بافكار التاء والذبح فيشدد التور احكامه كها في  
 القصر اعجمي بضم هاء من غير اذلال وقرانا بالنمل وفي اشركه بالافراد وحنه ارادة  
 الجنس ورسم بالشاء قاله في المنع واشتد بل فاذا وفق اختار او قد بالهاء وشركاء في بفتح الياء  
 التي في ان يسلكها وارثهم فيفهم **في سورة الشورى**  
 وفي اكلت يوحى بفتح الحاء وحنه شاق للمبعوث واسند الى البحار والبحر جده وفتح  
 الله يفعل مضمركانه فيل من يوحى اليه فيل من يوحى اليه كسبه في قال ابن خلدون وعلى  
 في قوله اي ابر كثير يجوز الابتداء بقوله الله العزير الحكيم لانه غير متعلق بقوله يوحى  
 وذلك انه رفع على الابتداء والخبر قال الذي حم عسوق تلم وفيه كاد وهما الله راس  
 في التبيين في كوفي ثم ذكر ما عند شيخه انتهى وقرانك بالشاء وقرانا بالنمل نوع منها بطله  
 الهاء في اي يشر الله بفتح الياء وسكور الياء وضم السين فيفعل وحنه بالتقوى لغه ان من  
 يشر يشر وينزل الغيث لا يجزي وقرانك كسبت بالفاء وحنه انما من قوله تعالى وما  
 اصبحكم ليعمل ان تكون شرطا فيكون الجواب بما كسبت ويجوز ان تكون بمعنى الذي يدخل  
 الياء في الخبر لان المبتدأ موصول كقوله تعالى الذين يوفون اموالهم ثم قال ولم وقال في المنع  
 في الشورى في مصاحد الهدية والشام بما كسبت بغير فاء في الياء وفي ماير المصاحد فيها



فيما كسبت بزيادة جاء وكذلك التثنية باليض والجوار بزيادة الحالتين والربيع بالتوحيد  
وقرأوا يعلم الذين نصب الميم وحجته انه شبه جواب الشريك بالاجوبة التثنية  
التي نصب الفعل بعد الجاء فيها وذلك الامر متلا غير واجب ان غير واقع وكو الجزء  
هو منو قد على الشريك فليس بواقع كما تفوز زنة فاحرصك بالنصب تقول التثنية  
عانتك واكرمك بالنصب ولما تعدر عقبه على الجزء نصب على اصله وذلك انه لو جربا  
لعدو على الجزء الذي هو يسكن لكان المعنى وار يشاء يعلم الذين يحادون وهو عالم بعد  
فذلك نصب على ما تقدم ووجه بوجه اخر انتهى فالاعراب من نصب لم يتدبه لانه  
منصوب بالاعراب حمل على المصدر فيما قبله من الشريك والجر اولا يقطع منه وخوة لا تأتي  
وزادو التثنية وتكون عفو وان يعلم انتهى ثم يشاء اننا كنا فاع وراو يرسل بفتح اللام يوحى  
بفتح الباء وحجته انه نصب بالاعراب فكانه قال وارسلوا رسالا المفرد معكوف على جواب  
وكلاهما موكع الحال ايضا فيوحى معكوف على بفتح يرسل انشاء انه يبذلها كنا فاع  
المراد بوجه الشريك والاعراب في قوله **مورق الزخرف**  
وقرأوا بالتثنية فراجح ان كنتم بفتح الهمزة وحجته انها مصدرية موضوعة نصب على انه  
مفعول مسرجه وانصب حمل على انه مصدر فاعل عليه انضرب على الذكر ونصبها  
بالادغام وفي التثنية وفتح الهمزة والعشيرة وحجته ان الهمزة المفتوحة فيه هي  
الاستعانة على معنى التثنية مع ادخالها على شهد فاعل ثلاثي يتعدى الواحد وهو ظرف  
القرار بالنظر وحجته بك معا اختبر بالهاء وفتح بالشاء بيوتامعا لا يجي وفي التثنية بفتح  
السير واستكان الافاد على التوحيد وحجته جعله واحدا على حد عليه الشفوف وسقفا محو  
والمراد به الجمع وقال الجزء جمع سقوف وعلى حد لا يجي وسل بالنقل تحت اولا فيهما  
الشريك وسكنها فبيل ورايضا ونكسر الافاد وحجته ان معناه ينجو وقال الخسائي  
والجزء الغتان بمعنى واليه اشار لانه لا يفتي الافعال بقوله وعروجهي صد وقراء الهننا  
تجسس الاولى وتسهيل الثانية وابدال الثالثة كنا فاع وصرف معا بالسير فبيل وفي اعيان الجند



الياء وصلوا وفجاهي صد وفيه الخ والحق بالاعراب قال في المفعول واختلاف المصاحف  
وجرد الزخرف يعبد لاخوه عليكم في مصاحف المدينة بلاء ومصاحف بغداد بلاء الخ  
مصاحف العراق لا اياك الا انبار من بلاد العراق ثم قال حدثنا الليث عن عمار بن ربيعة  
بمصاحف المدينة والحجاز في مكة بالياء والعراق بغيره واليه اشار في قوله  
وذلك الزخرف انتفى الزخرف الخ المصاحف دور بعضهم فوهم انتفى الظاهر الخ بذكر  
دورهم قاله المشارح قال الجعفي ليس بسديد بل زخم الخ زخرف وقال التبريزي  
كتبه في جميع مصاحف اهل المدينة والشام بلاء هذا اذا وكتبه في سائر المصاحف بغيره  
وفي اناك لذكر كثير انتهى وقرأت في بلاءها صميم وحجته ان تشتهى صلة لها والعا  
بهاها وهو منصوب الموضع فيكون حذف وهو معنى قوله في الخلاصة في واحد عنهم  
كثير محال في عابد مثل ان نصب بفتح في المفعول وفيها مصاحف اهل المدينة  
والشام ما تشتهى الانفس بها في روايتهم فينو خنا فو ان كذا في مصاحف  
اهل الكوفة وهو غلط قال ابو عبيد وبهاء في رواية في سائر المصاحف تشتهى  
بها واحدة في قوله قال ابو عمر وروى شاعر ابن الفاسي واشتهى وابوها انهم  
روا في مصد جود ملك امر انش الذي كتبه حير كذب عن مل المصاحف اخرج اليهم ملك في  
حج عسو فيما كسبت ابديكم بالياء وفي الزخرف ما تشتهى الانفس بها واحدة وفي الحديث  
فار الله هو الغنى العميد بزيادة هو وفي التثنية والنجاد عفاها بالواو انتهى وقال في  
التثنية في مصاحف المدينة والشام بلاء فيرو في سائر الامصار بلاء واحدة بعد هاء تسلك  
من لفظ الفارس في حال الخرج للسكاخير انتهى كذلك في البر كثير فانا لول العبد بغير  
ان انا في النوا اذ اذ وفد اقتبها وهو الخ في السماء اليه لا يجي وفي رواية يرجع بالياء  
وحجته بذرهم ينجو صوابا بغيره وفي افسود يعلمون بالياء وحجته في صمغ  
**مسورة الكفار** في قوله يؤمنون في سكاير البلاء ترجعوا واعتزوا  
بالسكاير البلاء فيهما في الحالتين وغير بكسر العين في الزخرف الرسم بالشاء والوفد بالهاء

مصاحف







انتهى فلت لم يكثر في الالف واللام والواو انتهى في ج في حاد  
والفتح وجهاء آخر وهو ضم الهمزة قبل الواو انتهى **سورة النجم** ات  
النبي بالادغام تقع في امر الله يسهل الثانية ياء كجاء البز والفتحة في  
النساء والجمع نسوا وتعارفوا والواو والالف في الاولين **سورة النجم** ات  
الاسم اذا ابتدأت الاسم بهمزة الوصل التي بعد الفتح لا خلاف في ذلك فلهذا  
في الغياض يفتح الاثبات والحدود كالتظاهر والى يخرج حذوها من الحركة العارضة  
للازمة لا لتعارفها لاني حركتها بالابتداء بها والرسم عليه وفي اميتا بالتحديد وفي البصر  
بما يعمل بالياء وحجته انما الموصوفين ويمثرون **سورة النجم** ات  
والفرار التحييد بالنقل واه اكون شر ومتابعهم الميم وفي ابوع نفور بالثبوت وحجته  
اسناد الى المتكلم العطيع مناسبة لقوله لذي وفدته ولذي وما اتاود فينا  
وفي هذا ما يوعد بالياء وحجته تفذع كرامته فيرو وفي كثير اختار اعل يناد  
بالثبات الياء وحذوها قال في التيسير وقال النقاش عن ابي ربيعة عن البزير وابي حماد  
عن قنبر يناد بالياء والوفد قال الجعبري والحلاو الشاطبي الخلاف يفتح انه لكل من  
البزير وقنبر وجهاء وكلام التيسير يفتح ان يكون الاثبات لقبلا فلا خلاف وان يكون  
للبزير وجهاء الاثبات عن النقاش عن ابي ربيعة عنه والحدود على غير النقاش عن الخفامي  
عنه وهذا نقل ابن حماد في سبعته وبه فطع مكي لهما وفتح اكثر النقلة كالاهواز  
والعين والى العلا بالاثبات عن ابي كثير قال اراد الشاطبي معنى التيسير بعبارة فاحرة  
عنه والى يراى الخلاف خاضر بالبزير واراد الظاهر من عبارة التيسير بوجه حذو فثبت  
من الزيادة وهو غيب انتهى فلت وحكي ابي الجزير الخلاف في ذلك كالشاطبي وذكر  
صاحب الافناع والاثبات بفتح ونقه وانبت ابي كثير يوم يناد في الوفد وهو الخط بغير  
بالارعية لمحك الوصل انتهى وحجته الاثبات الاصل لانها لام فعل مضارع غير مجزوم في حذوها  
الثبوت وحجته الحد وانها حذو في الوصل الاثبات الشاكير ثم جى الوفد في الوصل وانفتحت

قوله  
قوله هنا وتلا

المصاحف

المصاحف على حذوها كلمة المفتح والتشديد لا تلحق بالجراد الحذوها الوصل والضبط  
مبني عليه المصاحف يزيد في الحالين بالفتح والنقل **سورة النجم** ات  
وعبور بالضمير **سورة النجم** ات وفي ايهم ذر قنبر بفتح القاء  
مع التوحيد وفي اوام الشيع بكسر اللام وحجته انه لغة بمعنى النغم التي بالثبات  
كعلي علم وفي اللغو فيها ولا تاقم بضمها من غير تنوين وفي انه هو البزير بكسر  
الهمزة وحجته الاستسناد والفتح في اليرغوب من كسر ابدالها لانها ممتنا بفتح  
قال الذاني من قبل دعوة تاق علم فراء في انه بكسر الهمزة على الاستسناد بفتح  
بالياء واختير بالياء وفي اقبل المصيطرون باليسير الرسم بالطاء والمصير الالف و  
الغالب والمسلط يقال يسيطر على فلان الخدوع عبد افاضه اليسير وحجته القاد  
الجمانية **سورة النجم** ات وفي ايهم بالفتح وفي اوام في الالف  
والهمزة مفتوحة بعد الالف وحجته انه جعله لغة مفتوحة في ثبوتها في الجها من قبله  
عروا ونحو مخالفة وهمزتها اصل مشتقة من الثبوت لانهم كانوا يستهفرون الانواء  
عندها فتركها واكتفت المصاحف على كنبه بالواو فتلحق الالف بالجراد بوجه  
والخط عليها والهمزة في الشكر لا كما يجعله الناس من الاثبات في ذلك خارج عن  
الحق والاثبات وفي اخيرين بهمزة ساكنة مكار الياء وحجته انه مصدر كاذر ومو  
به فسمعة جارة واجر ائت بالتحقيق والانتفاء لا يجزى بفتح الشيعر والحد مشعلا لاجل  
الهمز وضبطه يجعل الصيغة بعد الالف في السطر وفي اعلى الاول بكسر التنوين للساكن  
واسكان اللام وتجبى الهمزة من غير نقل واذ ابتدأ بها فلا بد من همزة الوصل لسكون اللام  
وضبطه بتركيب تنوين عاد الله لا يدغم في اللام ويجعل الصلة تحت همزة الوصل  
**سورة النجم** ات يوم يدع الداع يزيد في البزير في الحالين والاداع مثبوت  
عليه في الحالين وفي ابي كثير ذكر ايسر الكاد وحجته التثنية وعبور بكسر العين و  
الفرار بالنقل لا يجزى في تفسهيل الثانية من غير فصل وفتحها وفتحهم بالافهار  
معا جاء في عود الاول للبزير وقنبر يسهل الثانية **سورة النجم** ات































أربعة عشر ثمانية مائة واثني عشر: فجدت الله اكبر لسم الله الرحمن الرحيم: ان ينشر وكذا مع  
 الصيغة فيما ذكرنا من افعال الجعبرين وبارك من هذا التكبير في الشهور فغير الكفاية انما اذا ابتدئ بسو  
 رة منها اكبر او قد عليها بغير **ف** كذا في التكبير: الوصل هو هي معية او سائلة قال  
 في كثر المعاني عند قول الشاطبي: **ف** انما في الله اكبر وفيه لا جد: وتفسير التواضع كان في كثرها  
 مع حذو الواو او اقلها في الحال التي عليها وتكون مضبوطة مع عدمه او بها لسكونها في حال الو  
 صل والسكت والافتال **ف** انما في الله قبله وهذه الاماكن في قوله بولي الله اكبر لا جد وبالاول  
 في انتهي وقال ابن ابي عمير: وتفسير التواضع ضرورة الا اذا وصلته بالتشبيه اي بنية وبالله  
 بذلك ايها ولا يصح ما مع قوله **ف** انما في الله اكبر انتهى قلت ولم اجد على غيره مما اقتضت  
 لهذا النكتة في اهل التفسير اخيرا واعلم ان واو الشهور التي تكسر بعدها اوهلت بالتكبير على ثلاثة  
 اقسام احدها بفتح والثاني بكسر والثالث بضم باقا ما يقع في ثلاثة سور فقط وهي سورة  
 البقرة والاربع والقلوب واما التي تضم في ثلاثة سور ايضا وهي هم يكر واذا زلت والخور وفيها  
 البسطة بفتح واو اخ ما هو مخرج منها وبضم ما واو اخ ما هو مضموم منها اذا وصلتها باسم  
 الله تعالى في حال التكبير وتسقط الواو في قوله الله اكبر لانها لا وصل فداستغنى عنها  
 بما اتصل بالاسم من واو الشهور التي قبلها وتسقط الواو ايضا التي تلحق بها في حال الوصل من  
 واو اخ يكر واذا زلت تسكونها وتسكون اللام التي بعدها من اسم الله تعالى واقاما بغير هو  
 طعد اهذا الشهور البسطة وجملة سبع عشرة سورة فتكسر واو هذه الشهور كما هلا في  
 فيها فتكسر فتكون واو اخ ها اذا وصلت بالتكبير وتسقط الواو وتعامد الجلا  
 لة بفتحها من التضمين وتعليقها على الوقوف من استار وحذو وجد او روم وانها مع مد في **ف**  
 كذا في كلام الفراء ان التكبير لا يجوز الا عند الفتح فاذا ابتدئ الفاء من كلام من يسمي وغيره فليأتني  
 بالتكبير كما يجعله الناس او لا وجه للاختيار الا عند الفتح وهو الكفاية ثم امره بغيره وتتم في  
**قلت** وبعد ما سطر في تفسير كثيرة فوجع بعض الايتام من المشرك وانا بالمشرك ابن الحزري  
 ولم يدخل هذا المعنى في الغنة فوجدته في هذه المسئلة وفيه التكبير لا كثير سوا فتح

ما شئت

ما شئت فيه اولي بختهم من ختمها اولي بيوه وايضا عند في انه لا فاعلة يردون فنبلا على البز  
 في قوله اهدنا الصراط المستقيم في الذي انعمت عليهم ونبلا على البشهور لا تكبير عند  
 صاحب التكبير البز في حفظه والوجه للاختيار بفتح ايضا والبز في الفاعلة واخر الناس وجهان  
 نقلهما ابو العباس وابو العزم وقالوا في التكبير في البواجر اجتمعوا على تركه قال ابن الحزري  
 ولا كثير في فعله هذا لا لجر من انما مروية وردت على النبي صلى الله عليه وسلم  
 واخبار عن الصحابة والتابعين ثم صار العمل على هذا في امصاره لا مسلمين في آية  
 ابر كثير في سيرة في الحال المرفوعة في رواية ابر عبا من رضي الله عنهما ان  
 رجلا قال يا رسول الله اني اعمل الاجل قال اعمل المرفوع قال وما المرفوع قال  
 قال صاحب الخبر كلما جازي لمخول هو على حذو مضاد في حال المرفوع ومعظم  
 الطبراني الاوسك **ف** انما في الله صلى الله عليه وسلم من الفاء كانت له  
 عند الله دعوة مستجابة وروى الارجاني في كتابه ان **كان** رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول عند ختم الفاء **اللهم** ارحمني بالقرآن واجعله اماما  
 ونورا ورحمة وهدى **اللهم** ذكر في منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني  
 تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله في حجة يارحم الله جميع يارب العلمين  
**و** صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **تسليم**

**كلمة** في تكبير الله تعالى وحسن عونه  
 نه و صلى الله على سيدنا محمد وآله  
 بحبه وسلم تسليمها كثير كثيرا  
 على يكر كائنه عبيد ربه  
 واسير وفيه التواضع عبودية  
 الكلام في جميع على بن بلقاسم  
 في الله له وتواريه ولا شيا  
 حبه وجميع المسلمين وطرا  
 على سيدنا محمد وآله وسلم تسليمها  
 واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ عَلَى سَبِيلِ كِتَابِ الْإِيمَانِ

فَقُلْ وَاللَّهُ بِالْعَمَلِ عَلِيمٌ ۖ لَيْتَ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۖ سَاعَتُهُمْ نَسْوَةٌ ۖ وَالْهَوَىٰ  
عَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ وَهُرَاوِ الْعَبِيدِ مَرَّ الْهَدَاوِ ۖ أَوْ مَا فِيكُمْ شُعَبِيٌّ رَفِيعٌ ۖ  
اِشْتَكَيْتُمْ بِالْقَوَىٰ مَا الْآوَى ۖ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ وَعَذَابُ الْبَدَاوِ لِلْحَيَاوِ غَيْرُ

وَنَفْسِي ۖ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ وَعَذَابُ الْبَدَاوِ لِلْحَيَاوِ غَيْرُ  
الَّذِي يَلْمِزِي ۖ مَسْنَدُ الْعَبِيدِ وَنَفْسِي ۖ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ  
يَجْزُرُ عِنْدَ قَتْمِ الْفَرَاوِ لَسْتُمْ تَعْلَمُونَ ۖ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَرَاوِ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ  
أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ أَلَمْ تَكُنْ سَاعَةً تَمُوتُ نَفْسِي ۖ  
بِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا كُتِبَ عَلَيْهَا



Copyright © King Saud University

مكتبة المخطوطات  
قسم المخطوطات  
جامعة الملك سعود